

Projeto:

# COLETIVO CULTURAL LADO ALADO A REVOADA DOS NOVOS BÁRBAROS MUTANTES & MOLHADOS



**Uma viagem musical do Coletivo Cultural Lado Alado, com registro audiovisual do espetáculo A Revoada dos Novos Bárbaros Mutantes & Molhados, reverenciando as obras atemporais dos Doces Bárbaros, Novos Baianos, Os Mutantes e Secos & Molhados, incluindo a gravação de álbum digital.**

Proponente:

**Coletivo Cultural Lado Alado**

*Música Popular Brasileira*

# O que é o Coletivo Cultural Lado Alado?

Lado Alado é um coletivo cultural dinâmico, composto por cantores, músicos e compositores de diversos estilos, regiões, gerações e formações musicais. Atua de forma independente, seja individualmente ou em parceria com outros grupos de artistas. Se reúnem para realizar projetos especiais, que vão desde espetáculos conceituais com releituras de obras de autores e intérpretes fundamentais da música brasileira, até apresentações e gravações com repertório de canções próprias. O Lado Alado conta com a contribuição espontânea de curadores, técnicos e profissionais da música, arte e da cultura.



## Intérpretes que já cantaram com o Lado Alado:

**Alado:** Bia Castro, Vall Coutinho, Fernanda Morais, Leandro Corin, Júlia Fialho, Michel Farias, Manu Santos, Oseas Farias, Beto Rocha, Cecília Einsfeld, Claudia Duque, Fabiano Bianco e Luana Dias.



## Músicos que já colaboram em shows e álbuns:

Ilse Roskam, Vicente Paschoal, Zé Lourenço, Gustavo Morais, Samuel Teles, Hugo Socha, Diego de Oliveira, Remy Cortat e Fábio Zeca Nunes.



## Shows já realizados:

Os Novos Bárbaros Mutantes & Molhados, Os Mil Tons Geniais de Milton Nascimento, Sertão Raiz, Baracho Total, Beto Rocha & Fabiano Bianco 15 anos de Amizade, Compositoras Brasileiras, Coletivo Lado Alado Canta Vander Lee, Sobre Nós, Renascimento e Lá do Be.



## Palcos:

Centro da Música Carioca Artur da Távola, Casa de Cultura Laura Alvim, Beco das Garrafas, Parque das Ruínas, Vizinha 123, Casa Benet Domingo, Solar de Botafogo, Áudio Rebel, Museu do Pontal, Sescs Nova Iguaçu e São João de Meriti, Arena Jovelina Pérola Negra, Casa D'Esquina.



## Artistas reverenciados:

Vander Lee, Maria Bethânia, Thelma Baracho, Gilberto Gil, Gal Costa, Rita Lee, Milton Nascimento, Moraes Moreira, Ney Matogrosso e Caetano Veloso.



## Álbuns já gravados:

Sortido, Lá do Be, Por Trás Desse Silêncio, Um Modo de Tocar, Bem Mais do Que Nós, Nem Distante Nem Demora, Sobre Nós, Renascimento (ensaio ao vivo)

## Resumo do projeto:

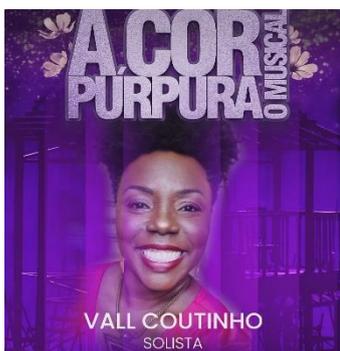
A realização, registro audiovisual, divulgação e distribuição digital do **espetáculo Os Novos Bárbaros Mutantes & Molhados**, um show em tributo aos grupos Doces Bárbaros, Novos Baianos, Os Mutantes e Secos & Molhados, a gravação do **álbum digital Revoada dos Novos Bárbaros Mutantes & Molhados** em homenagem aos grupos e o documentário **A Revoada dos Novos Bárbaros Mutantes & Molhados** fazem parte da comemoração pelos 10 anos de atividade cultural do Coletivo Cultural Lado Alado.

## O que será realizado?

1) **O Show Os Novos Bárbaros, Mutantes & Molhados** é um espetáculo musical dinâmico, vibrante, conectado ao Brasil mais criativo, em homenagem aos 4 grupos mais inovadores e revolucionários da música brasileira: Doces Bárbaros, Novos Baianos, Os Mutantes e Secos & Molhados.

O repertório é composto por 25 canções clássicas do repertório destes 4 grupos, apresentado pela super banda **Trívia Jazz**, composta por **Gustavo Morais (guitarra)**, **Hugo Socha (baixo)** e **Samuel Teles (bateria)** + o violonista e arranjador **Diego Oliveira (violão e cavaco)** + 8 super cantores profissionais, de gerações, regiões, formações musicais e estilos variados, que apresentam o roteiro em números com combinações de vozes incríveis, que de tão diferentes, é impossível confundí-las entre si. As canções são interpretadas em números solos, duetos, trios, quartetos e em conjunto, mostrando muita integração, afinidade e personalidades vocais, oferecendo ao público momentos únicos, com uma paleta rica de timbres, para uma experiência intensa de musicalidade brasileira.

Os cantores do espetáculo **Vall Coutinho** (cantora e solista do musical A Cor Púrpura), **Manu Santos** (cantora e idealizadora do Samba da Cajueira), **Júlia Fialho** (cantora do Júlia Fialho Quarteto de Bossa Nova), **Cecília Einsfeld** (cantora e percussionista do Grupo de Cultura Popular Sopro de Gaia), **Beto Rocha**, **Fabiano Bianco**, **Oseas Farias** e **Leandro Corin**, apresentam com muita irreverência e energia um repertório estelar, mágico, que leva o público para uma viagem emocionante.



Em cena desde 2016, foram muitas as formações de shows, com engajamento de vários artistas, com um traço em comum: exigentes e dedicados para a melhor entrega possível de espetáculo e conteúdo cultural para o público. Todos os artistas envolvidos realizam trabalhos musicais próprios, mas a sonoridade específica que o show apresenta só acontece quando este coletivo de artistas está reunido. Juntos criaram uma sintonia musical e uma identidade marcante, que vem surpreendendo público. Os intérpretes desenvolveram um jeito de cantar em conjunto, timbrar as vozes e dividir o espaço cênico. Além disso, os 4 grupos homenageados e suas sonoridades seguem atemporais, em constante redescobrimto pelas novas gerações.



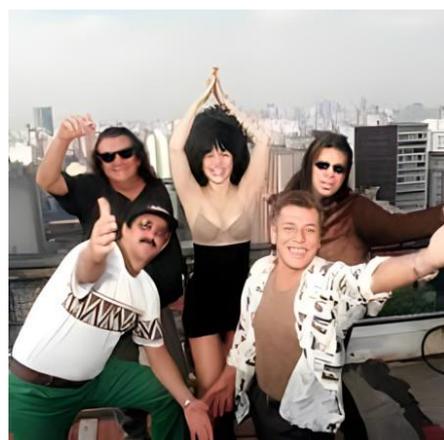
### **Doces Bárbaros**

Nome pelo qual ficou conhecido o quarteto baiano de estrelas da MPB (Caetano Veloso, Gal Costa, Gilberto Gil e Maria Bethânia) após o show "Doces Bárbaros", que teve estreia no dia 24 de junho de 1976, no Anhembi (SP).



### **Os Mutantes**

Grupo de rock formado por Rita Lee (Rita Lee Jones - voz, flauta, harpa e percussão), Arnaldo Baptista (Arnaldo Dias Baptista - voz, baixo e teclados) e Sérgio Dias (Sérgio Dias Baptista - voz e guitarra) na cidade de São Paulo em 1966.



### **Novos Baianos**

Grupo vocal e instrumental formado por Galvão (vocal e letrista), Moraes Moreira (vocal e violão), Paulinho Boca de Cantor (vocal e pandeiro), Baby Consuelo (vocal e percussão), hoje Baby do Brasil e Pepeu Gomes (guitarra, viola, violão e bandolim). O grupo ingressou no cenário artístico em 1968, com o espetáculo "Desembarque dos bichos depois do dilúvio", realizado em Salvador.



### **Secos & Molhados**

Grupo vocal e instrumental de rock-MPB formado em 1972 na cidade de São Paulo. Apesar da sua breve duração, é considerado um dos grupos mais importantes do rock no Brasil. João Ricardo, jornalista nascido em Portugal com influências do rock, e Gérson Conrad, admirador do jazz e da Bossa Nova, buscavam um cantor que se adequasse ao seu projeto musical. Por intermédio de Luli, da dupla Luli & Lucinha, foram apresentados a Ney Matogrosso, que ingressou no grupo.

# Repertório do Show (90 minutos de duração):

- 1) **Sangue Latino** (João Ricardo/Paulinho Mendonça) – Manu Santos
- 2) **O Vira** (João Ricardo/Luhli) – Beto Rocha e vocais (Cecília, Vall e Júlia)
- 3) **Assim Assado** (João Ricardo) – Vall Coutinho e vocais (Cecília e Júlia)
- 4) **Fala** (João Ricardo/Luhli) – Cecília Einsfeld
- 5) **Rosa de Hiroshima** (Vinícius de Moraes/Gerson Conrad) – Júlia Fialho
- 6) **O Patrão Nosso de Cada Dia** (João Ricardo) – Leandro Corin, Oseas Farias e Fabiano Bianco
- 7) **Balado do Louco** (Arnaldo Baptista/Rita Lee) – Beto Rocha e Manu Santos
- 8) **Ando Meio Desligado** (Arnaldo Baptista/Rita Lee/Sérgio Dias) – Vall Coutinho e vocais (Cecília, Leandro, Oseas e Júlia)
- 9) **Panis Et Circenses** (Gilberto Gil/Caetano Veloso) – Cecília Einsfeld e vocais (Beto, Manu, Vall, Leandro, Fabiano, Oseas e Júlia)
- 10) **Fuga Nº II** (Arnaldo Baptista/Rita Lee/Sérgio Dias) – Júlia Fialho e vocais (Beto, Manu, Cecília, Leandro, Fabiano, Oseas e Vall)
- 11) **Desculpe, Babe** (Arnaldo Baptista/Rita Lee) – Leandro Corin, Oseas Farias e Júlia Fialho
- 12) **Top Top** (Arnaldo Baptista/Rita Lee/Sérgio Dias/Liminha) – Júlia Fialho e Fabiano Bianco
- 13) **Preta Pretinha** (Luiz Galvão/Moraes Moreira) – Beto Rocha, Leandro Corin, Oseas Farias e vocais (Manu, Vall, Cecília e Júlia)
- 14) **Eu Sou o Caso Deles** (Luiz Galvão/Moraes Moreira) – Beto Rocha e Fabiano Bianco
- 15) **Mistério do Planeta** (Luiz Galvão/Moraes Moreira) – Fabiano Bianco
- 16) **Dê um Rolê** (Luiz Galvão/Moraes Moreira) – Fabiano Bianco, Vall Coutinho e Manu Santos e vocais (Cecília e Júlia)
- 17) **Swing de Campo Grande** (Paulinho Boca de Cantor/Luiz Galvão) – Leandro Corin, Oseas Farias, Beto Rocha e Fabiano Bianco
- 18) **A Menina Dança** (Luiz Galvão/Moraes Moreira) – Vall Coutinho e Cecília Einsfeld
- 19) **Brasil do Pandeiro** (Assis Valente) – Manu Santos, Vall Coutinho, Cecília Einsfeld, Júlia Fialho, Beto Rocha, Fabiano Bianco, Oseas Farias e Leandro Corin
- 20) **Fé Cega, Faca Amolada** (Milton Nascimento/Ronaldo Bastos) – Manu Santos, Vall Coutinho, Cecília Einsfeld, Júlia Fialho, Beto Rocha, Fabiano Bianco, Oseas Farias e Leandro Corin
- 21) **Esotérico** (Gilberto Gil) – Manu Santos, Vall Coutinho, Cecília Einsfeld e Júlia Fialho
- 22) **Eu Te Amo** (Caetano Veloso) – Cecília Einsfeld e Fabiano Bianco
- 23) **Um Índio** (Caetano Veloso) – Manu Santos e vocais (Vall, Cecília, Leandro, Júlia, Beto, Oseas e Fabiano)
- 24) **O Seu Amor** (Gilberto Gil) – Manu Santos, Vall Coutinho, Cecília Einsfeld, Júlia Fialho, Beto Rocha, Fabiano Bianco, Oseas Farias e Leandro Corin
- 25) **Os Mais Doces Bárbaros** (Caetano Veloso) – Manu Santos, Vall Coutinho, Cecília Einsfeld, Júlia Fialho, Beto Rocha, Fabiano Bianco, Oseas Farias e Leandro Corin

## Identidade Visual do Show:

Figurinos inspirados na paleta de cores das obras do artista plástico brasileiro Carlos Vergara



## Para quem será realizado?

Além das pessoas que acompanham os artistas que formam juntos o coletivo de cantores, uma nova geração tem renovado imensamente o público em seus shows. Apreciadores de música em geral, admiradores das obras de **Gilberto Gil, Gal Costa, Caetano Veloso, Rita Lee, Moraes Moreira, Maria Bethânia, Milton Nascimento, Ney Matogrosso** e tantos outros compositores e intérpretes que estão presentes no repertório.

Com o alcance que a internet proporciona, podemos estimar desde seguidores de mídias sociais dos artistas envolvidos e admiradores do projeto, à outras tantas pessoas, de uma nova geração, apreciadores de música.

Os shows já realizados em casas de shows, como o Casa de Cultura Laura Alvim, O Centro da Música Carioca e o SESC de Nova Iguaçu, atraíram um público aproximado de + 500 pessoas por show.



**2) A Revoada dos Novos Bárbaros Mutantes & Molhados** é também o título do **álbum digital** que homenageia e reinventa o legado dos 4 grupos icônicos da música brasileira: **Doces Bárbaros, Novos Baianos, Os Mutantes e Secos & Molhados**. O disco será interpretado por **8 vozes do Coletivo Cultural Lado Alado**, em colaborações inéditas com o músico, arranjador e multi-instrumentista **Luiz Lopez** (A Cor do Som), responsável pela direção musical e pelos arranjos do projeto. O roteiro musical do álbum explora uma rica paleta de sonoridades e gêneros, atravessando o **rock psicodélico**, o **samba de raiz**, o **tango dramático**, o **xote nordestino**, o **bolero**, a **balada lírica**, o **baião** e a **bossa nova** — em interpretações que mantêm viva a ousadia estética dos homenageados, ao mesmo tempo em que incorporam a identidade diversa e plural do coletivo.

## Repertório do Álbum (30 minutos de duração):

### 1) A Soma De Todas As Vozes

Música: Beto Rocha – Letra: Fabiano Bianco  
Intérpretes: Beto Rocha e Manu Santos.  
Vocais: Júlia, Fabiano, Oseas, Vall, Leandro e Cecilia.

### 2) Nus

Letra: Ugues Barboza – Música: Fabiano Bianco e Bia Castro  
Intérpretes: Júlia Fialho, Vall Coutinho, Oseas Farias e Fabiano Bianco

### 3) Palhaços

Letra e música: Roberto Lara  
Intérpretes: Manu Santos, Vall Coutinho, Cecilia Einsfeld, Júlia Fialho, Fabiano Bianco, Beto Rocha, Oseas Farias e Leandro Corin.

### 4) Renascimento

Letra: Ugues Barboza – Música: Thelma Baracho  
Intérpretes: Beto Rocha, Manu Santos, Júlia Fialho, Fabiano Bianco, Vall Coutinho, Oséas Farias, Cecilia Einsfeld e Leandro Corin

### 5) Atento Aos Portais

Música: Michel Farias – Letra: Fabiano Bianco  
Intérpretes: Beto Rocha, Manu Santos, Júlia Fialho, Fabiano Bianco, Vall Coutinho, Oséas Farias, Cecilia Einsfeld e Leandro Corin

### 6) Revoada

Música: Oseas Farias – Letra: Fabiano Bianco e Ugues Barboza  
Intérpretes: Oseas Farias, Beto Rocha e Fabiano Souza  
Vocais: Júlia, Manu, Cecília, Vall e Leandro.

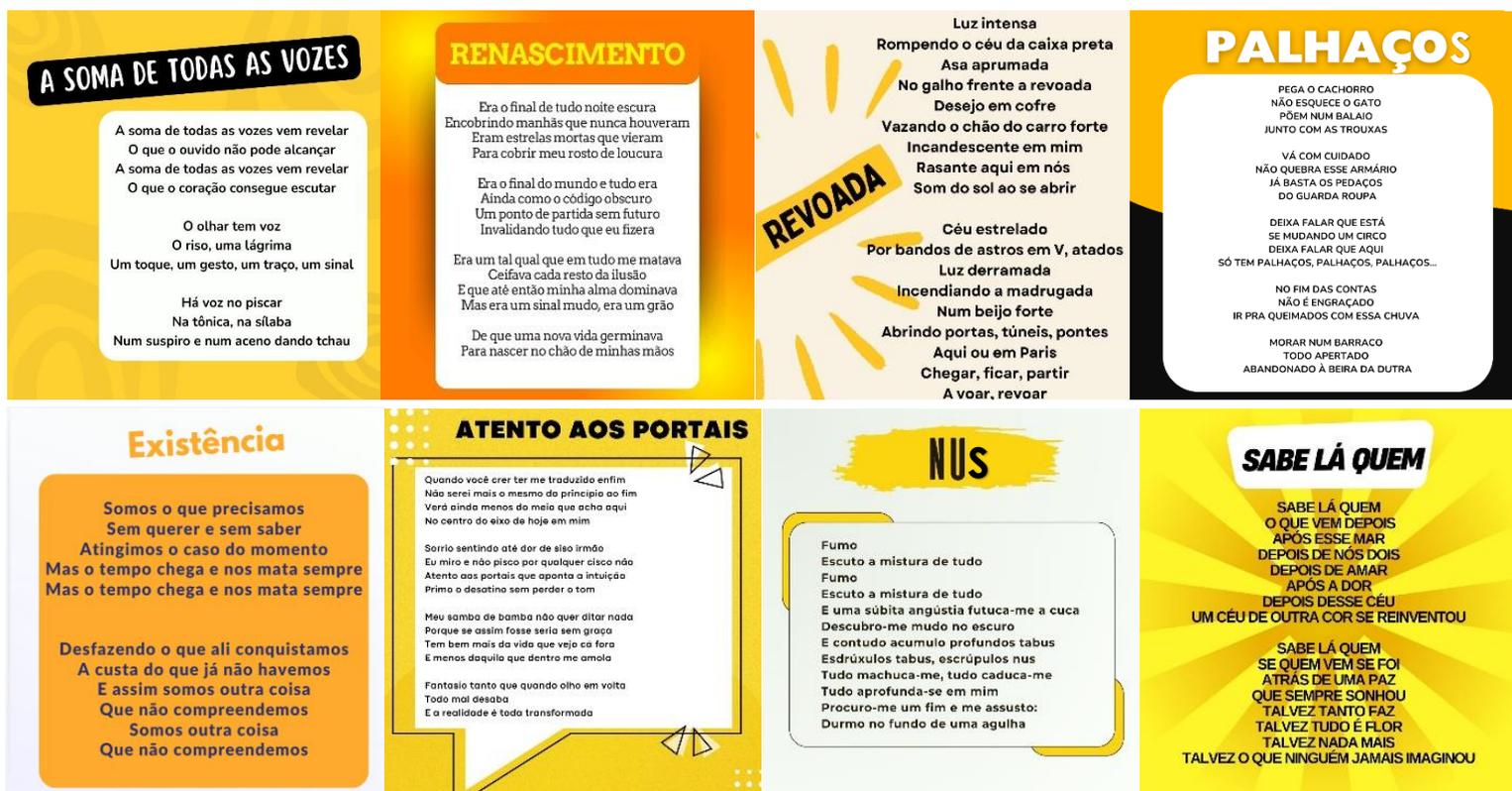
### 7) Existência

Música: Thelma Baracho – Letra: Fábio Fernando  
Intérpretes: Beto Rocha, Manu Santos, Júlia Fialho, Fabiano Bianco, Vall Coutinho, Oséas Farias, Cecilia Einsfeld e Leandro Corin

### 8) Sabe Lá Quem

Música: Gustavo Moraes – Letra: Fabiano Bianco  
Intérpretes: Beto Rocha, Manu Santos, Júlia Fialho, Fabiano Bianco, Vall Coutinho, Oséas Farias, Cecilia Einsfeld e Leandro Corin

# Letras do Álbum:



**3) A Revoadada dos Novos Bárbaros Mutantes & Molhados** é o título do documentário que acompanhará os bastidores e a performance do espetáculo Os Novos Bárbaros Mutantes & Molhados, apresentado em um teatro no Rio de Janeiro. Um mergulho no universo criativo do projeto, revelando os momentos de aquecimento, concentração e preparação que antecedem o espetáculo. Ao captar a intimidade do processo artístico, a obra oferece uma visão sensível e detalhada da construção coletiva conduzida pelos intérpretes do Coletivo. Com entrevistas e depoimentos exclusivos, o filme dará voz aos artistas, expondo suas visões e reflexões sobre o valor da colaboração artística. Não se contentando em documentar o show, seu propósito é revelar as múltiplas camadas de criação e a diversidade de vozes que transformam o espetáculo em um verdadeiro movimento cultural, reinventando os legados dos grupos para o cenário musical atual.

## Plano de Divulgação do show e do álbum

É de suma importância ressaltar a disponibilidade de um trabalho de comunicação digital e bem realizado, desde os ensaios, buscando uma maior visibilidade e divulgação em todas as redes sociais dos artistas envolvidos no projeto como Instagram, Facebook, Twitter e Youtube. As artes de divulgação do projeto estarão disponíveis na internet, feitas com apoio profissional. Além disso, a assessoria da produção do projeto realizará promoções e campanhas digitais com postagens atropinadas e anúncios no Instagram (**Instagram Ads – com aumento exponencial de alcance do post**). <https://www.instagram.com/coletivoladoalado/>



# Shows Realizados:

- **Museu Casa do Pontal** - Show Sobre Nós – 2017
- **Coletivo Artístico de Saberes e Fazeres Populares Casa do Seu Francisco** - Show Sobre Nós - 2017
- **Vizinha 123 de Botafogo** - Show Sobre Nós - 2017
- **Teatro Solar de Botafogo** - Show Sobre Nós - 2017
- **Áudio Rebel** - Show Lá do Be - 2018
- **Vizinha 123 Botafogo** - Show Sobre Nós - 2018
- **SESC Nova Iguaçu** - Show Coletivo Lado Alado - 2018
- **Casa de Cultura Laura Alvim** - Show Coletivo Lado Alado - 2018
- **Arena Jovelina Pérola Negra** - Show Coletivo Lado Alado - 2018
- **SESC São João de Meriti** - Show Coletivo Lado Alado - 2018
- **Museu Casa do Pontal** - Show Lado Alado Canta Vander Lee - 2018
- **Vizinha 123 Botafogo** - Show Renascimento - 2018
- **Beco das Garrafas** - Show Os Mil Tons Geniais de Milton Nascimento - 2019
- **Casa Benet Domingo** – Show Compositoras Brasileiras - 2019
- **Rio Moutreux Jazz Festival** – Trívia Jazz – 2019
- **Etnohaus** – Beto e Bianco – 15 anos de amizade e música – 2019
- **Casa Benet Domingo** – Show Compositoras Brasileiras - 2019
- **Casa d'Esquina** – Psicologia, Artes e Filosofia – Baracho Total – 2019
- **Centro Cultural Municipal Parque das Ruínas** – Show Sertão Raiz - 2019
- **Digital Music Experience** – Trívia Jazz - 2019
- **Casa de Cultura de Jacarepaguá** – A Soma de Todas as Vozes – 2022
- **Centro da Música Carioca Artur da Távola** – Os Novos Bárbaros Mutantes & Molhados –



2123

# Fotos de Shows:

## Centro da Música Carioca Artur da Távola



# Casa de Cultura Laura Alvim



### Museu Casa do Pontal



### Áudio Rebel



### Teatro Solar de Botafogo



### Rio Montreux Jazz Festival



### Museu de Arte do Rio



### Parque das Ruínas



### Beco das Garrafas



### Vizinha 123



# Ficha Técnica:



## Cecília Einfeld

Voz, vocais e percussão

(Cantora e percussionista do Grupo Sopro de Gaia)



## Vall Coutinho

Voz e vocais

(Cantora e solista do Musical A Cor Púrpura)



## Manu Santos

Direção Vocal, voz e vocais

(Cantora e idealizadora do Samba da Cajueira)



## Júlia Fialho

Voz e vocais

(Cantora do Júlia Fialho Quarteto – Tributo a João Gilberto)



## Beto Rocha

Voz e vocais



## Fabiano Bianco

Direção Artística, voz e vocais



## Leandro Corin

Voz, vocais e percussão



## Oseas Farias

Voz e vocais



## Diego Oliveira

Direção Musical, Violão e cavaco



## Samuel Teles

Bateria



## Gustavo Moraes

Guitarra



## Hugo Socha

Baixo

# Coletivo Lado Alado: diversidade como princípio, escuta como prática, arte como transformação

## **Pluralidade étnico-racial, de gênero e sexualidade**

O Coletivo Lado Alado é formado por 8 cantores e 4 músicos que refletem, em seus corpos e vozes, a complexidade e a beleza do Brasil real. Somos artistas pretos, pardos e brancos. Somos homens, mulheres e pessoas LGBTQ+ que constroem juntos uma prática musical onde todas as identidades têm voz, presença e protagonismo. Essa diversidade não é decorativa: ela é o centro da proposta artística e ética do coletivo.

## **Diversidade geracional e interseccionalidade etária**

Com idades entre 30 e 60 anos, os integrantes do Lado Alado cruzam gerações que dialogam, aprendem e se fortalecem mutuamente. Essa interseção geracional permite que diferentes olhares sobre a música, o tempo, o corpo e a voz se somem na criação artística. O resultado é uma experiência intergeracional de convivência, afeto e repertórios afetivos compartilhados.

## **Raízes e territórios diversos**

O coletivo é um retrato do território ampliado do estado do Rio de Janeiro. Os artistas vêm de bairros e cidades como Nova Iguaçu, Mesquita, Duque de Caxias, Campo Grande, Tijuca, Freguesia, Recreio, Bangu e Barra da Tijuca. Ao trazer artistas da Baixada Fluminense e das zonas norte, oeste e sul para o centro da cena, o grupo tensiona a lógica de concentração cultural e reafirma a potência criativa que pulsa nas bordas e margens da cidade.

## **Espiritualidades múltiplas e respeito à fé alheia**

No Coletivo Lado Alado convivem harmonicamente artistas católicos, evangélicos, espíritas, umbandistas e candomblecistas. Essa diversidade religiosa é encarada com respeito, escuta e consciência — um pacto de convivência que se estende à prática musical e ao fazer coletivo. O palco se torna espaço sagrado de comunhão simbólica, onde cada voz ecoa também sua ancestralidade.

## **Formação sólida e compromisso com a educação musical**

Todos os integrantes atuam também como educadores culturais, professores de canto, regentes, preparadores vocais, educadores musicais e instrumentistas. Lecionam para crianças, adolescentes, adultos e idosos, em instituições públicas e privadas, projetos sociais, universidades e escolas especializadas. Suas práticas pedagógicas envolvem desde a musicalização infantil até a preparação vocal para artistas profissionais, fazendo do coletivo um núcleo contínuo de formação, intercâmbio e multiplicação de saberes.

## Estéticas múltiplas, linguagens em diálogo

O coletivo reúne vozes e experiências musicais que atravessam o samba, o choro, a canção popular, o jazz, a música coral, o rock, a ópera, a música regional, os ritmos afro-brasileiros e latino-americanos. Cada artista traz sua bagagem e estética, e a convivência desses mundos gera arranjos inventivos, repertórios ousados e apresentações que valorizam tanto a técnica quanto a emoção, tanto a tradição quanto a inovação.

## Arte como ferramenta de inclusão, escuta e transformação

No Lado Alado, arte e ativismo caminham juntos. O coletivo não é apenas um grupo musical, mas um espaço de representatividade, acolhimento e transformação. Os espetáculos, álbuns e vivências propostas pelo grupo têm impacto direto nas comunidades onde atuam, nos estudantes que formam, nos públicos que escutam. A música é o ponto de encontro, mas também é linguagem, discurso e projeto de mundo.

## Coletivo Lado Alado: uma prática radical de escuta plural

Mais do que somar vozes, o Coletivo Lado Alado pratica uma escuta radical da diversidade. É nessa escuta que residem seus arranjos, seus repertórios e sua força. Ao transformar a diferença em potência e a coletividade em método, o grupo constrói uma prática artística profundamente coerente com os desafios e sonhos do nosso tempo. Um coletivo onde ninguém precisa se calar para ser ouvido. Onde o Brasil cabe inteiro.



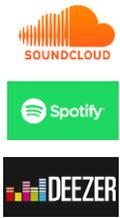
# Mapa de Palco

## Formação:

- 1 guitarra
- 1 violão
- 1 baixo
- 1 bateria
- 2 percussões
- 8 vozes



## Discografias:



**Tantas Formas de Falar**  
Fernanda Morais e Beto Rocha  
2016



**Carcarás da Cidade**  
Grupo Elemento Faixa  
Carcará  
2004



**Balaio Atemporal**  
Selo Guitarra Brasileira  
2004



**Caetano Veloso Hoje**  
Tratore  
2017



**Nossa Alegria**  
Manu Santos  
2011



**Manu Santos Visita Magno Mello**  
2015



**Súplicas de Amor**  
Manu Santos  
2019



**Ebulição**  
Janaine Pavani e Manu Santos  
2019



**PianOrquestra Multifonias**  
Manu Santos na faixa Maria Maria  
2013



**Intraduzível**  
Nelsinho Freitas e Manu Santos  
2020



**4 Sentidos**  
Manu Santos e Fabiano Bianco  
2025

Classificado como Público

# Fabiano Bianco:



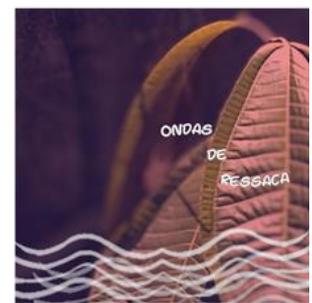
Peixe Pássaro



A Luz Que Sobra da Pessoa 1



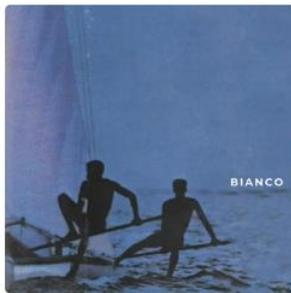
A Luz Que Sobra da Pessoa 2



Ondas de Ressaca



Aboio Blues



Bianco



Canto Noturno



Carvão & Giz



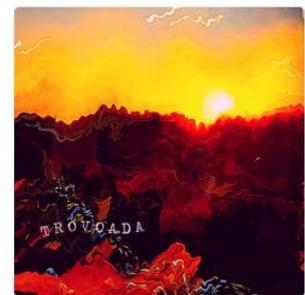
Labareda



Êxtases



Êxtases Extras



Trovoada



Elétrico Maquinal



Tudo Todo Tempo e Lugar



Língua Viva



Esconderijo



Tudo em Todo Lugar 2



Tudo em Todo Lugar 1



Gil, Chico & Caetano Dois



Gil, Chico & Caetano Um

# Coletivo Lado Alado



Coletânea Sobre Nós  
Lado Alado - 2017



Coletânea Lá Do Be  
Lado Alado - 2017



Álbum Um Modo de Tocar  
Lado Alado - 2017



Álbum Bem Mais do Que Nós  
Lado Alado - 2017



Álbum Nem Distante Nem Demora - Lado Alado - 2017



Álbum Por Trás Desse Silêncio  
Lado Alado - 2017



Álbum Sortido  
Lado Alado - 2017



Remix Estamos Conversados  
Lado Alado - 2017

## Vídeos

- **Teaser Os Novos Bárbaros no Centro da Música Carioca Artur da Távola**  
[https://www.youtube.com/watch?v=-KtmtM82g0g&list=PLl2w\\_axhsijRx2i4kUD3svMDaZx\\_7XmOe&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=-KtmtM82g0g&list=PLl2w_axhsijRx2i4kUD3svMDaZx_7XmOe&index=1)
- **Show Os Novos Bárbaros no SESC Nova Iguaçu - Swing de Campo Grande**  
[https://www.youtube.com/watch?v=BA1KgxFSmHY&list=PLt\\_nrlu7SuP5VFXCgwr5J8lGb9OhAXK9m](https://www.youtube.com/watch?v=BA1KgxFSmHY&list=PLt_nrlu7SuP5VFXCgwr5J8lGb9OhAXK9m)
- **Show Os Novos Bárbaros na Casa de Cultura Laura Alvim – Brasil do Pandeiro**  
[https://www.youtube.com/watch?v=BwL3Ec\\_rCmQ&list=PLt\\_nrlu7SuP6F3TIu0gsjS70x9-v8HYf6&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=BwL3Ec_rCmQ&list=PLt_nrlu7SuP6F3TIu0gsjS70x9-v8HYf6&index=1)
- **Show Os Novos Bárbaros no SESC Nova Iguaçu – Um Índio**  
[https://www.youtube.com/watch?v=Inogbn3EjOY&list=PLt\\_nrlu7SuP5VFXCgwr5J8lGb9OhAXK9m&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=Inogbn3EjOY&list=PLt_nrlu7SuP5VFXCgwr5J8lGb9OhAXK9m&index=5)
- **Show Os Novos Bárbaros no SESC São João de Meriti – O Vira**  
[https://www.youtube.com/watch?v=vLtqoQodvTc&list=PLt\\_nrlu7SuP5VFXCgwr5J8lGb9OhAXK9m&index=11](https://www.youtube.com/watch?v=vLtqoQodvTc&list=PLt_nrlu7SuP5VFXCgwr5J8lGb9OhAXK9m&index=11)
- **Show Os Novos Bárbaros no SESC Nova Iguaçu – Fuga nº 2**  
[https://www.youtube.com/watch?v=gefaRN8XHD4&list=PLt\\_nrlu7SuP5VFXCgwr5J8lGb9OhAXK9m&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=gefaRN8XHD4&list=PLt_nrlu7SuP5VFXCgwr5J8lGb9OhAXK9m&index=9)
- **Show Os Novos Bárbaros na Casa de Cultura Laura Alvim – Os Mais Doces Bárbaros**  
[https://www.youtube.com/watch?v=UGsrstKJ\\_Nw&list=PLt\\_nrlu7SuP5VFXCgwr5J8lGb9OhAXK9m&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=UGsrstKJ_Nw&list=PLt_nrlu7SuP5VFXCgwr5J8lGb9OhAXK9m&index=6)
- **Show Os Novos Bárbaros na Arena Jovelina Pérola Negra – O Mistério do Planeta**  
[https://www.youtube.com/watch?v=uOZPxiSjwkU&list=PLt\\_nrlu7SuP6Twwr-yR3sNE2iTxagTs7d](https://www.youtube.com/watch?v=uOZPxiSjwkU&list=PLt_nrlu7SuP6Twwr-yR3sNE2iTxagTs7d)
- **Show Autoral Sobre Nós no Solar de Botafogo – Divisão de Tarefas**  
[https://www.youtube.com/watch?v=LYRsig\\_z9lI&list=PL5Vve\\_ZytHpnNMepM37dcqfKtJ0youRC](https://www.youtube.com/watch?v=LYRsig_z9lI&list=PL5Vve_ZytHpnNMepM37dcqfKtJ0youRC)

# Plano de Marketing Digital

## Objetivo

Promover e documentar a gravação audiovisual do show em Teatro, os bastidores e processos como passagem de som, aquecimento vocal, concentração, preparação (maquiagem, figurinos...), além de trechos dos ensaios no estúdio, ambos na cidade do Rio de Janeiro.

## 1. Definição de Canais e Estratégias:

### A. Redes Sociais:

#### - Instagram e Facebook:

- Pré-evento: Criação de teasers e contagem regressiva nos stories e posts. Uso de hashtags específicas (#ColetivoLadoAlado, #OsNovosBárbaros, #Revoada).
- Pós-evento: Publicação de trechos do show, depoimentos dos artistas e público.

#### TikTok:

- Criação de vídeos curtos com momentos interessantes e desafiando o público a participar de trends relacionadas ao show e ao álbum.

#### YouTube:

- Postagem de trailers e highlights da gravação show e álbum.
- Publicação do vídeo completo após a edição.

### B. Plataformas de Streaming:

- Upload dos vídeos em plataformas como Vimeo e YouTube.
- Compartilhamento em redes sociais e newsletters para direcionar o tráfego.

## 2. Cronograma:

Pré-Evento (4 semanas antes da gravação do show e das vozes do álbum em estúdio):

- Semana 1: Planejamento e criação de conteúdo.
- Semana 2: Início das postagens nas redes sociais.
- Semana 3: Publicação de teasers e contagem regressiva.
- Semana 4: Intensificação dos anúncios pagos.

Pós-Evento (2 semanas após a gravação do show e das vozes do álbum em estúdio):

- Semana 1: Publicação de highlights.
- Semana 2: Upload dos vídeos completos e contínuo engajamento nas redes sociais.

## 3. Mensuração e Análise:

- Monitorar métricas de engajamento (curtidas, compartilhamentos, comentários)
- Avaliar a performance dos anúncios pagos.

## 4. Orçamento:

- Anúncios pagos: R\$ 16.000,00
- Criação de conteúdo e design: R\$ 16.000,00

**Total Plano de Marketing Digital para Divulgação: R\$ 32.000,00**

# Orçamento para gravação audiovisual (filmagem)

## 1. Equipe Técnica

- Engenheiro de Som: R\$ 1.000
- Técnico de Monitor: R\$ 1.000
- Técnico de Gravação: R\$ 1.000
- Técnico de Iluminação: R\$ 2.000\*
- Diretor de Fotografia/Videomaker: R\$ 2.000\*
- 3 Operadores Assistentes de Câmera: R\$ 3.000\*

**Total Equipe Técnica: R\$ 10.000** (\*2 dias de gravação, 1 show no teatro + 1 ensaio no estúdio)

## 2. Equipamentos e Espaço

- Aluguel de Equipamentos de Áudio: R\$ 3.000
- Aluguel de Equipamentos de Vídeo: R\$ 3.000\*
- Aluguel de Equipamentos de Iluminação: R\$ 3.000\*
- Aluguel do Teatro (Rio de Janeiro - RJ): R\$ 10.000
- Aluguel de Telão de LED: R\$ 6.000

Total Equipamentos e Espaço: **R\$ 25.000** (\*2 dias de gravação, 1 no teatro + 1 no estúdio)

## 3. Pós-Produção

- Edição de Áudio do Show e Gravação das Vozes do Álbum: R\$ 3.000
- Edição de Vídeo do Show e Gravação das Vozes do Álbum: R\$ 3.000
- Mixagem e Masterização do Áudio do Show (4 diárias de estúdio): R\$ 4.000

Total Pós-Produção: **R\$ 10.000**

## 4. Produção Adicional

- **Fotógrafo Profissional:** R\$ 1.000 (para registrar imagens de alta qualidade do show e bastidores)
- **Legendagem e Tradução:** R\$ 1.000 (acessibilidade)
- **Entrevistador/Apresentador:** R\$ 1.000 (jornalista para as entrevistas nos bastidores e assessoria de imprensa)
- **Criação de Teaser e Trailer do Documentário:** R\$ 2.000
- **Videografista:** R\$ 2.000 (para criação dos vídeos com fotos para projeção no telão de LED)
- **Figurista:** R\$ 1.800
- **Figurinos:** R\$ 7.200
- **Maquiador:** R\$ 700
- **Contra-regra:** R\$ 600
- **Roadie:** R\$ 600
- **Técnico de Projeção do Telão de LED:** R\$ 600

## 5. Direitos Autorais para Distribuição dos Vídeos na Internet: R\$ 12.000

## 6. Direção Geral Gravação: R\$ 4.000

Assistente de Direção: R\$ 1.000

Direção Musical: R\$ 3.000

Direção Cênica e Vocal: R\$ 3.000

Direção Artística: R\$ 3.000

Assistente de Produção: R\$ 2.500

**7. Total Geral:** R\$ 10.000 (Equipe Técnica) + R\$ 25.000 (Equipamentos e Espaço) + R\$ 10.000 (Pós-Produção) + R\$ 18.500 (Produção Adicional) + R\$ 5.000 (Direção Geral + Assistente de Direção) + R\$ 9.000 (Direção Musical, Cênica/Vocal e Artística) + R\$ 2.500 (Assistente de Produção) + R\$ 12.000 (Direitos Autorais) = **R\$ 92.000**

# Orçamento Show

PREPARAÇÃO DO SHOW	Qtd	Unidade	Quantidade de Unidade	Custo Unitário	Custo Total
Intérpretes - ajuda de custo por ensaio (2 ensaios de 8h)	2	Cantores	8	500,00	8.000,00
Músicos - ajuda de custo por ensaio (2 ensaios de 8h)	2	Músicos	4	500,00	4.000,00
Estúdio de ensaio (2 ensaios de 8 horas de duração)	2	Diária	1	1.000,00	2.000,00
<b>SUBTOTAL – PREPARAÇÃO</b>					<b>14.000,00</b>
EXECUÇÃO DO SHOW	Qtd	Unidade	Quantidade de Unidade	Custo Unitário	Custo Total
Intérpretes - cachê por apresentação (1 apresentação)	1	Cantores	8	1.000,00	8.000,00
Músicos - cachê por apresentação (1 apresentação)	1	Músicos	4	1.000,00	4.000,00
Intérprete de Libras	1	Diária	1	600,00	600,00
<b>SUBTOTAL – EXECUÇÃO</b>					<b>12.600,00</b>
CUSTOS ADMINISTRATIVOS					
ECAD	1	Verba	1	3.000,00	3.400,00
<b>TOTAL</b>					<b>30.000,00</b>

# Orçamento Álbum

PREPARAÇÃO DO ÁLBUM	Qtd	Unidade	Quantidade de Unidade	Custo Unitário	Custo Total
Intérpretes - ajuda de custo por ensaio (1 ensaio de 8h)	1	Cantores	8	400,00	3.200,00
Músicos - ajuda de custo por ensaio (1 ensaio de 8h)	1	Músicos	4	400,00	1.600,00
Estúdio de ensaio (1 ensaio de 8 horas de duração)	1	Diária	1	900,00	900,00
<b>SUBTOTAL – PREPARAÇÃO</b>					<b>5.700,00</b>
GRAVAÇÃO DO ÁLBUM	Qtd	Unidade	Quantidade de Unidade	Custo Unitário	Custo Total
Intérpretes - cachê por Voz/Vocal gravado (8 músicas)	8	Cantores	8	400,00	25.600,00
Músicos - cachê por Arranjo (8 músicas)	4	Músicos	8	400,00	12.800,00
Diária de Estúdio para Gravação das Vozes	1	Diária	1	900,00	900,00
Arte Capa Digital – Ilustrador	1	Imagem	1	1.000,00	1.000,00
<b>SUBTOTAL – EXECUÇÃO</b>					<b>40.300,00</b>
EDIÇÃO, MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO					
Edição, mixagem e masterização (8 músicas)	1	Verba	8	4.000,00	4.000,00
<b>TOTAL</b>					<b>50.000,00</b>

# Orçamento Total do Projeto:

SHOW + ÁLBUM + REGISTROS ÁUDIOVISUAIS	Qtd	Unidade	Quantidade de Unidade	Custo Unitário	Custo Total
Documentário - Registros Audiovisuais do Show e ensaio no estúdio	-	-	-	-	92.000,00
Plano de Marketing Digital					32.000,00
Realização do Show Os Novos Bárbaros Mutantes & Molhados	-	-	-	-	30.000,00
Gravação do Álbum A Revoada dos Novos Bárbaros Mutantes & Molhados	-	-	-	-	50.000,00
Produção Executiva – Administração Geral + Assessoria Contábil					32.000,00
<b>TOTAL</b>					<b>236.000,00</b>

# Macro Cronograma do Projeto

## Pré Produção:

### Semana 1

- Criação das agendas com as datas, horários e locais para as atividades com todos os artistas e profissionais envolvidos no projeto

### Semana 2

- Ensaio em estúdio para o show Os Novos Bárbaros Mutantes & Molhados

### Semana 3

- Ensaio em estúdio para a gravação das vozes e vocais do álbum Revoada

## Execução:

### Semana 4

- Realização do show Os Novos Bárbaros Mutantes & Molhados

### Semana 5

- Gravação dos arranjos do Álbum Revoada

### Semana 6

- Gravação das vozes e vocais do Álbum Revoada

### Semana 7

- Edição dos vídeos do documentário com a realização do show e da gravação das vozes do álbum

### Semana 8

- Mixagem e Masterização dos áudios do show e do álbum

### Semana 9

- Divulgação nas redes sociais e Distribuição nas plataformas de streaming dos vídeos do show e documentário

### Semana 10

- Divulgação nas redes sociais e Distribuição nas plataformas digitais de música do álbum

## Pós Produção:

### Semana 11

- Levantamento dos resultados de alcance, compartilhamento, curtidas e comentários dos vídeos do show e do álbum

### Semana 12

- Sessão de debate com os artistas e diretores do projeto, em formato virtual, para discutir o processo criativo e os desafios da produção cultural

- **Semana 13**

- Prestação de contas do projeto

# MATRIZ DE RESPONSABILIDADES

## **DIVULGAÇÃO DO SHOW E DO ÁLBUM**

### 1. Agência de Marketing Digital:

Responsável pela estratégia e execução de campanhas de marketing nas redes sociais para promover o show e o álbum. Criar e gerenciar anúncios, conteúdos (posts, vídeos promocionais), monitor o engajamento do público, e ajustar as campanhas conforme necessário para maximizar a visibilidade. Planejar ações promocionais, como sorteios de ingressos ou audições antecipadas do álbum.

## **FILMAGEM DO SHOW E DA GRAVAÇÃO DAS VOZES DO ÁLBUM**

### 2. Engenheiro de Som:

Responsável por captar e gerenciar o som durante o show e a gravação das vozes do álbum. Configurar os microfones, ajustar os níveis de áudio, e garantir a qualidade da gravação ao vivo e no estúdio.

### 3. Técnico de Monitor:

Responsável pelo monitoramento do som que os músicos e cantores ouvem durante o show e a gravação das vozes. Garantir que todos no palco tenham o retorno de áudio necessário para sua performance no palco e estúdio.

### 4. Técnico de Gravação:

Cuidar da gravação em si, operando os equipamentos e controlando as pistas de gravação de áudio, tanto no show quanto no estúdio. Garantir que todas as partes do áudio sejam gravadas com qualidade.

### 5. Técnico de Iluminação:

Responsável pela criação do ambiente visual por meio da iluminação, tanto no show quanto na gravação das vozes. Criar o design de luzes, posicionar as luzes e ajustar as cores e intensidades conforme a necessidade da produção e diretor de fotografia.

### 6. Diretor de Fotografia/Videomaker:

Cuidar da estética visual da filmagem do show e da gravação das vozes. Definir ângulos, enquadramentos e iluminação para capturar as imagens da melhor forma possível, mantendo a coesão artística do projeto.

### 7. Operador de Câmera:

Auxiliar o diretor de fotografia, operando as câmeras, trocando lentes, configurando equipamentos e garantindo que tudo esteja pronto para a filmagem.

### 8. Editor de Áudio:

Editar as gravações de áudio captadas durante o show e a gravação das vozes. Organizar as pistas de áudio, remove ruídos indesejados e preparar o áudio para a mixagem final.

#### 9. Editor de Vídeo:

Responsável pela edição das filmagens do show e da gravação. Cortar e organizar as cenas, ajustar as cores e efeitos visuais, e garantir que o vídeo final tenha fluidez narrativa e visual.

#### 10. Estúdio de Mixagem e Masterização do Show:

Responsável pela mixagem e masterização do áudio captado no show. Ajustar níveis, equalizar frequências e aplicar efeitos para criar uma versão final de alta qualidade.

#### 11. Diretor Geral de Gravação:

Coordenar todas as atividades de gravação, tanto do show quanto da gravação das vozes do álbum. Supervisionar a equipe técnica e artística, garantir que tudo siga conforme o plano e os padrões estabelecidos. Elaborar relatórios pós-gravação para avaliação técnica e artística.

#### 12. Assistente de Direção de Gravação:

Apoiar o Diretor Geral de Gravação, coordenar o cronograma e as agendas, auxiliar a equipe, resolver questões logísticas e de suprimentos, garantir que tudo funcione sem problemas durante as gravações.

### **ENSAIO PARA O SHOW**

#### 13. Cantores:

Participar dos ensaios para se familiarizar com o repertório e harmonizar suas vozes, além de ajustar as interpretações vocais e performances que serão executadas no show.

#### 14. Músicos:

Ensaar suas partes instrumentais e se integrar com os cantores para garantir que a performance esteja sincronizada e fluída, com especial atenção à dinâmica do show ao vivo. Discutir arranjos e possíveis variações musicais com o diretor musical.

#### 15. Estúdio:

Oferecer o espaço e o equipamento necessário para que os ensaios ocorram em condições adequadas, com equipamentos de som, monitoramento e acústica e climatização apropriada.

#### 16. Diretora Vocal:

Trabalhar diretamente com os cantores, auxiliando no desenvolvimento das técnicas vocais, afinação, respiração e interpretação das músicas, garantir a melhor performance vocal.

#### 17. Diretor Musical:

Coordenar a parte musical do show, supervisionando tanto os cantores quanto os músicos. Organizar os arranjos, definir as entradas e saídas das músicas e garantir a coesão artística da performance.

#### 18. Assistente de Produção:

Cuidar dos aspectos logísticos e de cronograma do ensaio, organizar e controlar horários, preparar materiais de apoio e garantir que o estúdio e os equipamentos estejam prontos e a comunicação entre todos alinhadas. Garantir a liberação dos autores do repertório e o devido pagamento das taxas (ECAD) para execução das músicas no teatro.

#### 19. Diretor Artístico:

Trabalhar com o diretor musical e a diretora vocal para alinhar expressões e posturas cênicas. Coordenar a performance dos cantores e músicos, garantindo coerência estética e interpretativa.

Orientar no ensaio sobre a movimentação no palco e transições entre músicas, criando fluidez no espetáculo. Definir o roteiro do documentário.

## **SHOW**

### 20. Cantores:

Performar ao vivo, executando as músicas ensaiadas com a melhor qualidade vocal e interpretativa possível. Respeitar horários e estar disponível e colaborativo para a passagem de som antes do show.

### 21. Músicos:

Acompanhar os cantores, os músicos executam as músicas ao vivo, garantindo uma performance consistente e em harmonia com o restante da equipe. Respeitar horários e estar disponível e colaborativo para a passagem de som antes do show.

### 22. Assistente de Produção:

Auxiliar em todas as atividades de backstage antes, durante e após o show, incluindo coordenação de entrada e saída de palco, solução de problemas e suporte logístico.

### 23. Intérprete de Libras:

Responsável por traduzir as letras das músicas e diálogos para Libras (Língua Brasileira de Sinais), tornando o show acessível ao público com deficiência auditiva.

## **ENSAIO PARA A GRAVAÇÃO DAS VOZES DO ÁLBUM**

### 24. Cantores:

Preparar para a gravação no estúdio, ajustar vocais e harmonias e fazer ensaios técnicos de todas as faixas que serão gravadas.

### 25. Músicos:

Participar do ensaio para garantir que os arranjos instrumentais estejam prontos para a gravação, mantendo a precisão e coesão com os vocais.

### 26. Estúdio:

Fornecer o espaço e os equipamentos necessários para os ensaios das gravações de vozes, garantindo que os cantores possam praticar em condições semelhantes às de gravação.

### 27. Diretora Vocal:

Apoiar os cantores no ensaio, ajustar técnicas e performances para que estejam preparados para gravar com a melhor qualidade vocal.

### 28. Diretor Musical:

Supervisionar o ensaio para garantir que os arranjos, interpretações e execução musical estejam alinhados com a proposta artística do álbum.

### 29. Assistente de Produção:

Preparar o estúdio para os ensaios, gerencia o cronograma, agendas e coordenar e controlar a logística e o cronograma para que os cantores e músicos possam ensaiar.

### 30. Diretor Artístico:

Supervisionar a identidade artística e narrativa do álbum. Trabalhar junto à diretora vocal e ao diretor musical para extrair o melhor desempenho dos cantores. Garantir que as interpretações vocais transmitam a emoção e conceito do projeto, para assegurar fidelidade à proposta estética do álbum.

## **GRAVAÇÃO DAS VOZES DO ÁLBUM**

### 31. Cantores:

Gravar suas partes vocais no estúdio, realizando excelentes tomadas para garantir a melhor performance.

### 32. Músicos:

Participar da gravação das faixas instrumentais que acompanharão as vozes no álbum.

### 33. Assistente de Produção:

Auxiliar no estúdio, garantindo que a gravação ocorra dentro do cronograma e que todos os equipamentos estejam prontos. Controlar a agenda e o tempo de gravação de cada faixa. Cuidar das autorizações e aprovação dos autores para distribuição nas plataformas digitais.

## **DESIGN E FINALIZAÇÃO DO ÁLBUM**

### 34. Ilustrador da arte para a capa digital:

Criar a arte gráfica que será usada na capa digital do álbum, capturando visualmente o conceito e a estética do projeto musical.

### 35. Estúdio de edição, mixagem e masterização do álbum:

Cuidar da edição final das gravações de áudio, equilibrando e ajustando as faixas para garantir uma sonoridade coesa, além de realizar a masterização para distribuição.

## **SHOW AO VIVO**

### 36. Teatro na realização do show:

Oferecer o espaço físico e infraestrutura necessária para a realização do show, incluindo palco, assentos, backstage, som e luz. Apoiar a divulgação do evento por meio de seus canais de comunicação, como newsletter ou redes sociais.

## **REGISTRO AUDIOVISUAL**

### 37. Produtora de Registro Audiovisual:

Responsável por filmar e registrar o show e a gravação das vozes do álbum para criação de material promocional ou documentário. Fornecer uma equipe especializada para garantir ângulos e cobertura de qualidade, além de realizar a edição do material audiovisual para lançamentos futuros.

## **PRODUÇÃO EXECUTIVA (Show, álbum e documentário)**

Planejar e gerenciar o orçamento do projeto, garantindo viabilidade financeira. Coordenar a captação de recursos, parcerias e patrocínios. Supervisionar contratos e pagamentos de todos os envolvidos e todas as taxas. Gerenciar cronogramas de ensaios, gravações e show, garantindo fluidez entre as etapas. Garantir o cumprimento de prazos e requisitos técnicos para distribuição do álbum e lançamento do documentário. Relacionar-se com stakeholders, imprensa e patrocinadores.

## **JORNALISTA (Entrevistas nos bastidores + Assessoria de Imprensa)**

Realizar entrevistas com artistas e equipe nos bastidores do show. Produzir textos para divulgação, incluindo releases e notas para a imprensa. Coordenar o contato com veículos de comunicação para garantir ampla cobertura do projeto.

## **FIGURINISTA**

Auxiliar cantores e músicos na escolha de figurinos na paleta de cores definida. Coordenar a compra, ajustes e adequação dos figurinos. Assegurar que os figurinos estejam organizados e prontos no dia do show. Supervisionar o uso correto dos figurinos antes e durante o espetáculo.

## **MAQUIADOR (A)**

Criar e executar a maquiagem dos cantores e músicos, garantindo que estejam alinhadas à identidade visual do espetáculo. Adaptar a maquiagem para as condições de luz e câmeras do show. Realizar retoques antes da apresentação e durante o evento, se necessário.

## **VIDEOGRAFISTA**

Criar vídeos em alta definição com imagens e fotos que serão exibidos no telão durante o show. Garantir a coesão visual entre projeções e o espetáculo. Trabalhar com o diretor artístico e técnico de projeção para sincronizar o material ao show.

## **TÉCNICO DE PROJEÇÃO DO TELÃO DE LED**

Operar e garantir o correto funcionamento do telão de LED. Sincronizar as projeções com as performances musicais e iluminação. Ajustar brilho, contraste e tempo de exibição dos vídeos durante o espetáculo.

## **CONTRA-REGRA**

Coordenar a movimentação de objetos e elementos de cena. Garantir que os figurinos e acessórios estejam acessíveis nos momentos corretos. Auxiliar na logística de entrada e saída de palco.

## **ROADIE**

Auxiliar na montagem e desmontagem dos instrumentos e equipamentos musicais. Garantir que todos os instrumentos estejam afinados e prontos para a performance. Auxiliar músicos e cantores no que for necessário antes e durante o show.

## **FOTÓGRAFO (A)**

Capturar imagens de alta qualidade durante o espetáculo. Registrar bastidores, público e momentos-chave do evento. Editar e entregar fotos para divulgação posterior.

## **LEGENDAGEM E TRADUÇÃO DO DOCUMENTÁRIO**

Traduzir o conteúdo falado do documentário para inglês e espanhol. Sincronizar legendas com diálogos e narração. Garantir a fidelidade do significado original nas traduções.

## **CRIAÇÃO DE TEASER E TRAILER DO DOCUMENTÁRIO**

Selecionar os momentos mais impactantes para montar um teaser envolvente. Criar um trailer que resuma o conceito e a essência do documentário. Editar com ritmo dinâmico, trilha sonora adequada e gráficos profissionais.

# Contrapartidas:

Ao patrocinar este projeto cultural de relevância nacional, a sua empresa terá acesso a um conjunto de benefícios exclusivos que garantem ampla visibilidade e associação a um evento de alto impacto cultural e social:

## **Divulgação e Posicionamento da Marca**

- Inclusão do logotipo da empresa em todas as peças gráficas e digitais do projeto, como cartazes, folders, programas de evento, convites e backdrop.
- Presença do logotipo nos materiais audiovisuais promocionais, como teasers, trailers e vídeos relacionados ao projeto, com exibição em redes sociais, canais digitais e eventos de lançamento.
- Menção da marca patrocinadora em todas as comunicações oficiais à imprensa, incluindo releases, entrevistas, reportagens e anúncios publicitários.

## **Exposição de Marca nos Eventos**

- Inserção do logotipo da empresa em painéis, banners e telões exibidos durante toda a apresentação do espetáculo.
- Possibilidade de exibição de um vídeo institucional da empresa (de até 3 minutos) antes da apresentação.
- Espaço dedicado para distribuição de materiais promocionais da empresa nos locais do evento.

## **Ampliação da Presença Digital**

- Citação e marcação da empresa em postagens e campanhas patrocinadas nas redes sociais do projeto e dos artistas envolvidos.
- Acesso Exclusivo e Experiências para Convidados.
- Disponibilização de ingressos VIP para colaboradores, clientes e parceiros da empresa.

## Uso de Imagem e Conteúdo Exclusivo

- Liberação de fotos, vídeos e áudios do espetáculo para uso promocional em campanhas institucionais da empresa, associando sua marca a um projeto de grande relevância cultural.
- Entrega de um relatório completo de resultados com métricas de exposição da marca e impacto do projeto, destacando o alcance da parceria.

## Ativação de Marca e Engajamento Comunitário

- Oportunidade de realizar ações de ativação de marca durante os eventos, como stands interativos, sorteios e brindes personalizados.
- Participação como parceira em oficinas culturais e educativas realizadas no âmbito do projeto, reforçando o compromisso social da empresa.
- Suporte para a empresa nas inscrições de premiações e certificações de ESG, com depoimentos sobre apoio ao projeto.

Essas contrapartidas são personalizáveis, de modo a atender às necessidades e estratégias da empresa patrocinadora, maximizando os benefícios de sua participação.



**Acessibilidade:** Para tornar o projeto acessível a um público mais amplo, especialmente pessoas com deficiência, várias medidas de acessibilidade serão implementadas em cada uma das etapas, desde o espetáculo até a gravação do álbum e o documentário:

**1. Espetáculo Ao Vivo “A Revoada dos Novos Bárbaros, Mutantes & Molhados”:**

- Libras (Língua Brasileira de Sinais): Disponibilizar intérprete de Libras durante o show ao vivo, garantindo que pessoas com deficiência auditiva possam acompanhar a performance.
- Acessibilidade Física: Garantir que o teatro seja acessível, com rampas, elevadores e assentos reservados para pessoas com mobilidade reduzida.
- **Os ingressos para o show serão gratuitos para professores da rede pública de ensino, proporcionando a eles a oportunidade de assistir ao espetáculo em primeira mão.**

**2. Documentário “A Revoada dos Novos Bárbaros Mutantes & Molhados”:**

- Legendas e Closed Caption: Incluir legendas em todo o documentário e a opção de closed caption, contemplando tanto diálogos quanto sons relevantes para a narrativa.
- Acessibilidade na Distribuição Digital: Garantir que o documentário esteja disponível em plataformas de streaming que já ofereçam suporte a esses recursos de acessibilidade.

**3. Gravação do Álbum Digital “A Revoada dos Novos Bárbaros Mutantes & Molhados”:**

- Arquivos de Áudio em Formato Acessível: Disponibilizar as faixas em formatos compatíveis com leitores de tela, como descrições textuais das letras e créditos do álbum.
- Leitura de Letras: Criar versões gravadas com a leitura das letras das músicas para que pessoas com deficiência visual possam compreender o conteúdo lírico.

**Relevância Social:** A relevância social do projeto que envolve o show "**Os Novos Bárbaros, Mutantes & Molhados**", o álbum autoral "**Revoada**", e o documentário "**A Soma de Todas as Vozes**" é imensa, tanto pela diversidade cultural e artística que ele celebra quanto pelo impacto social direto de seus participantes e homenageados. O elenco do projeto, formado por 8 cantores e 4 músicos de diferentes localidades da cidade e do estado do Rio de Janeiro (Nova Iguaçu, Mesquita, Duque de Caxias, Bangu, Campo Grande, Piedade, Tijuca, Jacarepaguá, Curicica, Pontal, Recreio dos Bandeirantes e Barra da Tijuca), representa uma pluralidade de vivências, gerações e estilos musicais, enriquecendo ainda mais o conteúdo artístico proposto. Vall, Manu, Júlia, Cecília, Oseas, Beto, Leandro, Gustavo, Samuel, Hugo, Fabiano e Diego são mais do que músicos; eles são educadores e produtores culturais. Cada um deles carrega consigo uma bagagem única, trabalhando em áreas que vão da musicalização infantil à música para a terceira idade, passando por rodas de samba e capoeira. Essa diversidade de origens e vivências reflete a própria essência do coletivo, que é uma confluência de culturas e influências. O projeto não só resgata o legado de ícones da música brasileira, como Gal Costa, Rita Lee, Moraes Moreira e outros artistas de vanguarda, mas também destaca a importância da coletividade, criatividade e da colaboração. No mundo atual, onde a música e a arte são muitas vezes exploradas de forma individualista, este projeto oferece um contraponto, ao valorizar o trabalho coletivo e a troca de saberes entre gerações e diferentes escolas musicais. O impacto social do projeto transcende o palco e as redes sociais. O envolvimento dos artistas com escolas e aulas de música para suas comunidades e produções locais demonstram um forte compromisso com a democratização da cultura e o acesso à música como uma ferramenta de transformação social, resistência e inclusão.

# Empresas e Espaços cotados:

## **ESTÚDIOS PARA OS ENSAIOS E GRAVAÇÃO DAS VOZES:**

- 1) Handmade Studio – Jacarepaguá – Rio de Janeiro
- 2) Estúdio Umuarama – Laranjeiras – Rio de Janeiro
- 3) Lontra Music – Botafogo – Rio de Janeiro
- 4) Eco Som – Botafogo – Rio de Janeiro

## **TEATROS PARA A REALIZAÇÃO DO SHOW:**

- 1) Petrobrás BR – Cinelândia – Rio de Janeiro
- 2) Clara Nunes – Gávea – Rio de Janeiro
- 3) Oi Casa Grande – Leblon – Rio de Janeiro
- 4) Riachuelo – Centro – Rio de Janeiro

## **AGÊNCIAS DE MARKETING DIGITAL:**

- 1) Estação Indoor – Flamengo – Rio de Janeiro
- 2) Agência TB Web – Tijuca – Rio de Janeiro
- 3) Donna Agency – Humaitá – Rio de Janeiro
- 4) Agência Trix – Grajaú – Rio de Janeiro

## **PRODUTORAS DE AUDIOVISUAL:**

- 1) Rio Cinema Digital – Ipanema – Rio de Janeiro
- 2) Plano Geral Filmes – Catete – Rio de Janeiro
- 3) Polka Filmes – Centro – Rio de Janeiro
- 4) Camisa Listrada Produções – Barra da Tijuca – Rio de Janeiro

# Clipping:

## Em seu primeiro CD, cantora Manu Santos mostra força e ingenuidade

Leonardo Lichote, e  
12/07/2011 - 00:00 / Atualizado em 03/11/2011 - 18:56



ÚLTIMAS CINEMA MÚSICA ENTRETENIMENTO POLÍTICA EDIÇÕES NOTÍCIAS RECOMENDA

Guias / CDs > Manu Santos

GUIAS / CDS

### Manu Santos

PAULO CAVALCANTI Publicado em 09/08/2011, às 10h32 - Atualizado em 20/08/2011, às 15h48



## Manu Santos faz show na Sala Baden Powell e recebe Edu Krieger e outros no palco

Globo Online, e  
09/04/2008 - 00:00 / Atualizado em 09/01/2012 - 18:44

### Santo Samba apresenta Manu Santos neste domingo em Cabo Frio, no RJ

Evento gratuito é realizado no Largo de São Benedito, na Passagem. No repertório estarão clássicos do samba e da MPB.

Do G1 Notícias/rio



Neste domingo (31) tem Santo Samba em Cabo Frio, no Rio de Janeiro. O tradicional evento chega à 32ª edição e será realizado no Largo de São Benedito, na Passagem.

Na programação tem a cantora carioca Manu Santos. Considerada uma revelação da MPB, com personalidade musical e afinação impecável, ela já interpretou clássicos do samba e da Música Popular Brasileira.

Região dos Lagos

Cabo Frio

Produto G1



CIDADE | BEIRA-MAR | COMER & BEBER | PROGRAME-SE | CRIANÇAS | GRÁTIS | COLUNISTAS

## Shows Manu Santos



Veja Rio: ○○○○○○



Recomendação: 16 anos



[Locais e Horários](#)



Resenha por Rafael Cavalleri



Revelada na Lapa, a cantora lança Manu Santos Visita Magno Mello, em que empresta a voz para músicas do compositor, como A Miragem.



QUEM SOMOS EDITORIAS AUDIOVISUAL SERVIÇOS Olimpíadas 2024 APOIE

CULTURA

OLIMPÍADAS 2024 | COTIDIANO & O CULMINAR | CULTURA & AFÍLIA | DIÁSPORA & ALMA PRETA | SAÚDE & EDITORIAL | INVESTIGAÇÃO

## Musical 'A Cor Púrpura' ganha novas temporadas no Rio e em São Paulo

Musical de sucesso no Brasil há cinco anos retorna aos palcos para arrebatrar novos e velhos corações



Foto: Rafael Nogueira

Descrição da Imagem: Cena do musical 'A Cor Púrpura'.

FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA



AO VIVO Rádio Notícias Eleições Esporte Entretenimento Colunas Webstories

ENTRETENIMENTO

### 'A Cor Púrpura': musical ganha novas temporadas em meio ao Dia Internacional de Pessoas Afrodescendentes

Produção estreia no Rio de Janeiro e depois segue para a capital paulista

Da Redação  
28/08/2024 16h15



AGENDA CULTURAL ARTE E CULTURA TURISMO INFANTIL GRÁTIS MAIS COISAS CADASTRE-SE

## ARTE E CULTURA

ARTE E CULTURA >> Música

### JÚLIA FIALHO QUARTETO NO SHOW CHEGA DE SAUDADE - TRIBUTO A JOÃO GILBERTO

Da Redação em 18 de Janeiro de 2023 Informar erro



**Por Mauro Ferreira**  
 Jornalista carioca que escreve sobre música desde 1987, com passagens em 'O Globo' e 'Bizz'. Faz um guia para todas as tribos

## 'Peixe Pássaro' entrelaça Ary Barroso, Cartola, Noel Rosa, Martins, Zé Manoel e Tim Bernardes em disco colaborativo

03/03/2024 20h14 · Atualizado há 7 meses



fique por dentro **Riscos para internet** **Minirreforma eleitoral** **Carros elétricos** **Jogos** **Separações de famas**

## Gilberto Gil, Chico Buarque e Caetano Veloso têm obras entrelaçadas em disco duplo de cantor com pianista

Por Mauro Ferreira, G1  
 23/01/2019 05h00 · Atualizado há 5 anos



Imagem: Reprodução de G1, sem fins de lucro

\_LEGADO, O DIA NA BAIXADA

## Programe-se: Fernanda Moraes e Beto Rocha no Sesc de Nova Iguaçu

A Sala de Espetáculos Amir Haddad apresenta 'O Mundo é dos Espertos'



ARTE E CULTURA >> Música

## MUSICAL OS NOVOS BÁRBAROS, MUTANTES & MOLHADOS NO CENTRO DA MÚSICA CARIOCA

Da Redação em 25 de Junho de 2023 · Informar erro



Home / Areninha Cultural Hermeto Pascoal / Samba da Cajueira



# Currículos dos artistas do show e álbum:

## **Manu Santos – Diretora Vocal, Cantora e Compositora**

- A cantora carioca Manu Santos tem o pé no samba, mas não se prende a rótulos, e canta em outros palcos, onde sua voz e seu coração apontam. Ela é cria da geração que revitalizou o samba carioca. **Idealizadora e produtora do Samba da Cajueira.**
- Em 2007 Manu Santos foi **a vencedora da segunda Mostra de Talentos do Carioca da Gema**, tradicional templo do samba.
- Com essa exposição recebeu convite do projeto **Pangea Day**, produzido pela Nokia, e viajou pelo mundo com apresentações com transmissão ao vivo para 180 países.
- De volta ao Brasil participou de dois espetáculos de um importante grupo de teatro musical.
- Em 2011 Manu lançou seu primeiro álbum, o aguardado "Nossa alegria". O disco foi recebido com entusiasmo e elogios pela imprensa especializada. O jornal **O Globo** comemorou a estreia: "Um jeito sábio de iniciar um caminho que merece ser longo", apostou o texto.
- Quatro anos depois foi a vez de Manu dar voz para a obra do compositor brasileiro no álbum "Manu Santos visita Magno Mello", com produção musical assinada por Tuca Alves, em uma parceria que já conta uma década.
- Em 2012 Manu participou **da gravação do DVD do premiado grupo PianOrquestra**, "Multifonias" ao lado de Mônica Salmaso, Máira Freitas, Teresa Cristina e Mariana Baltar.
- Também com Tuca Alves, Manu criou o projeto "Deu vontade", show em que o repertório segue apenas a intuição e o prazer de cantar um repertório amplo e sem regras. Assim vão de Gonzaguinha a Dona Ivone Lara, com espaço também para músicas inéditas em um clima descontraído de um sarau.
- Tuca também está com Manu no show "Gracias a la vida" em que ela faz uma homenagem para a cantora argentina Mercedes Sosa.
- Outras parcerias entram no repertório de palco de Manu. Com o cantor João Pinheiro recria o clássico espetáculo eternizado no LP "Chico & Bethânia".
- Ao lado de Crikka Amorim cai no "Samba das 4", promovendo festa em uma roda animada e ousada - o samba aqui vem com guitarras, efeitos de pedais e canjas inusitadas.
- Em 2019 Manu lançou o single "Súplica de amor", choro-seresta que ganhou arranjo contemporâneo e elegante. A música, parceria de Manu com Natanael Serafim, ganhou clip e foi lançada em uma badalada roda de choro carioca.
- Em paralelo Manu prepara seu novo álbum com composições próprias e inéditas de importantes compositores como Moacyr Luz e Nêgo Álvaro.
- A música de Manu Santos se guia pelo coração da artista, pronta para cantar o que a emociona. O samba é ponto de partida e porto seguro, mas nenhum rótulo limita seus vãos. Manu é intérprete de raro valor, critério em suas escolhas e emoção em primeiro plano.

## **Diego Oliveira – Diretor Musical, violonista, cavaquinista, compositor e professor de música**

- Músico virtuoso, compositor, arranjador e escritor e um excelente professor de música.
- Idealizador e principal empreendedor da EMDO, a escola de música que tem seu nome [https://linktr.ee/diegomusical?utm\\_source=linktree\\_profile\\_share](https://linktr.ee/diegomusical?utm_source=linktree_profile_share)
- Nascido e criado no subúrbio do Rio de Janeiro, começou como autodidata, tocando cavaquinho e banjo, nas rodas de samba da cidade.
- Se interessou pelo violão e procurou a formação consistente e necessária.
- Formação no **CIGAM (Centro Ian Guest de Aperfeiçoamento Musical)**
- Diego estudou e se formou em: Harmonia Funcional; Percepção e Improvisação;
- No **UNIS (Universidade do Sul de Minas Gerais)** formou-se em licenciatura musical.
- Foi aluno de: Cláudio Bergamini; Marcos Tardelli; Dalton Coelho; Humberto Mirabelli; Elienar Serra; Sandro Dozer e Celso Gomes.
- Em sua carreira como músico atuante destacam-se:
  - Turnê à Itália, feita com o grupo Música na Calçada.
  - Turnê feita a Europa pelos países: Suíça, Holanda, Itália, Portugal, feira com o cantor Xande de Pilares, viagem a Cabo Verde também com o cantor Xande de Pilares.
- Participações como violonista e cavaquinista nos grupos e/ou artistas: Mumuzinho; Xande de Pilares; Déborah Vasconcellos; Luana Dias; Referências; Vagner Lins; Helena Rangel; Lucidez; Azulimão; Demorôô; Wallace Vianna; Deco Ferreira; Adriano Ribeiro; Nosso Clima; Tudo a ver; Cia Anderá Lobato; Banda base Rádio Costa Verde; Banda base Rádio Beat 98; Banda base Rádio Mania, entre outros.
- Gravações para produtores: Allan Lima; Julinho Santos; Miranda; Evaldo Santos; Felipe Silva; Renato Freitas; César Rocha; Rogério Gomes e Márcio Cuco; Alcimar; Robinho Referências;
- Silvio Neto; Neném Chama; Dinho Daumas; Valdenir Rio; Grupo Idéia Certa.

## **Vall Coutinho – Cantora, preparadora vocal e professora de canto**

- Graduada em Educação Musical.
- **Solista do musical “A Cor Púrpura”, dirigido por Tadeu Aguiar.**
- Atua como solista e intérprete no grupo Fina Batucada, Madrigal do Villa Lobos e em diversos projetos de MPB.
- Também atua como professora de canto popular, canto coral, educação musical e teoria musical na **Escola de Música Villa-Lobos / FUNARJ.**
- De 2008 a 2013 foi preparadora vocal do grupo **“Nós no Morro”**
- No espetáculo “Radioativo, o Musical” interpretou Elis Regina.
- Sonoplasta de radionovela e garota propaganda.
- Corolista do musical Tinhosim da Garrafa (EMVL), com texto e música de Wladimir Tourinho.
- **Cantora no Concerto em Exaltação à Semana da Consciência Negra Rosas Negras, com participação da cantora Zezé Motta.**

## **Gustavo Moraes – Guitarrista, violonista e professor de música - <https://www.gustavomoraes.com/>**

- Iniciou os estudos de violão aos 13 anos de idade
- Fez aulas particulares de guitarra com os **professores Gustavo di Pádua, John Cássio e Luciano de Castro**
- Estudou teoria e percepção musical no curso **TEPEM no Rio de Janeiro**
- Integrou como guitarrista a **banda Mind of Illusion de metal progressivo**
- Acompanhou os cantores Mayã, Fred Vox, Shamira Van Ilha, Bruno Galvão e Leandro Corin.
- Se apresenta como guitarrista em bares, restaurantes, casamentos com a **banda The Rocks**
- Atua como professor de guitarra e violão há 15 anos, tendo nesse período dado aula para **mais de 400 alunos**
- Direção musical e guitarristas de shows em tributo ao Lulu Santos e à Marisa Monte.
- **Integra o grupo Trívia Jazz ao lado do baixista Hugo Socha e do baterista Samuel Teles, com apresentações no Rio Montreaux Jazz Festival e no DMX - Digital Music Experience no Museu de Arte do Rio.**

## **Beto Rocha - Cantor, Compositor e Violonista**

- Beto iniciou na música na sua adolescência
- Estudou violão a maior parte da vida como autodidata
- Aprimorou suas técnicas de violão mais tarde tendo aulas com o maestro Wanderlei Pinheiro
- Começou a compor muito cedo, sendo seus primeiros parceiros seu irmão Fernando Rocha, Wanderlei Santos e Fabiano Bianco com quem compõem até hoje
- Trabalhou como Agente Cultural
- Fundou o Grupo Elemento junto com Wanderlei dos Santos, convidando para fazer parte a cantora Fernanda Moraes
- Junto com o grupo Elemento começou uma trajetória de participações de festivais de músicas no Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais e Paraná, com suas composições, Estrela de Qualquer Lugar, Trilha do Sol e Donos da Noite obtendo prêmios de 1º lugar e melhor intérprete.
- Ainda com o grupo Elemento, fez uma trajetória de shows autorais no Rio de Janeiro e **aberturas de shows de grandes nomes da MPB como Milton Nascimento, Belchior, Zé Ramalho, Claudio Nucci**, entre outros
- Foi convidado a participar com o grupo Elemento e outros artistas da Baixada Fluminense do registro do CD Carcarás da Cidade em homenagem ao compositor João do Vale, onde interpretaram a canção título Carcará
- Lançou o CD e Show Tantas Formas de Falar em parceria com a cantora Fernanda Moraes.
- Desenvolve um trabalho com a Terceira Idade de memórias musicais na **rede SESC**
- Fez shows em Tributo ao cantor e compositor Belchior
- Abriu o show a cantora e compositora Isabella Taviani no projeto Viva o Compositor Brasileiro

## Leandro Corin – Cantor e percussionista

- Nasceu em Buenos Aires em 1978, sua primeira aproximação a música chegou aproximadamente aos 8 ou 9 anos, escutando seu pai, que cantava em um octeto vocal, e perto dos 12 anos, com a influência do seu irmão mais velho (baixista), começou a cantar em bandas de "garage" com amigos; pouco tempo depois os irmãos compartilharam um projeto de rock-fusão, tendo passado pelo rock, punk-rock, heavy metal, algo de reggae, pop e suas consequentes misturas...
- Participou em bandas de rock como Punto de Fusión, Oiga Doña, Ariel Ferreyrola Grupo, Tre Piccoli Porcelli; apresentando-se em vários auditórios e bares tais como o Centro Cultural Rigolleau de Berazategui, Bahuen Hotel, shows municipais de "Rock nas praças."
- Começou seus primeiros estudos de canto de forma particular entre os 14 e os 15 anos, alguns anos depois, estudou guitarra e quase concluindo o segundo grau começou a carreira de instrumentista na **Escola de música popular de Avellaneda**, onde descobriu muito de outras músicas populares (folclore argentino, tango, bossa nova e jazz) sendo esta última a escolhida para fazer os últimos 4 anos e se formar como cantor de jazz.
- Apresentou-se com a **Big Band da EMPA** em auditórios e teatros como: **o Teatro Roma e o Colonial de Avellaneda**, Rádio Nacional na Universidade de Quilmes, na Faculdade de Filosofia e Letras da UBA (Universidade de Bs As.), Colégio Nacional de Bs. As., no Sadem (Sindicato Argentino de Músicos), no Centro Cultural Rigolleau, Centro Industrial e do Comércio de Lanus; enquanto isso, fora da escola seguiu estudando canto particular com as professoras Cecília Pastorino, Marina Rama, Patricia Graetzer e desde 2005 até 2009 com o mestre Andres Aciar, e novamente com P. Graetzer 2011.
- Em 2002 foi pra Barcelona, onde estudou um ano: canto, teoria e percepção musical, coro e jazz ensemble com mestres como Horacio Fumero, e fez parte do grupo de música latino-americana "Confusion Latina", apresentando-se nas festas das cidades de Cerdanyola del Valles e Terrassa (BCN) e dando concertos didáticos em várias escolas. Ao voltar a Buenos Aires, participou do sexteto típico de tango "Fervor de Bs As."
- Em 2004, depois de muitos anos cantando, e estudando, começa a dar aulas de canto em forma particular, e logo em escolas de música como EMU na cidade de La Plata, EMQUI de Quilmes, **Academia de canto de S.Mellino, e na escola popular de música do SADEM.**
- Ganhou o Terceiro Prêmio do Concurso Voces do Jazz Organizado por Metrovías e a Escola de Jazz de Marta Bellomo e Alejandro Moro em 2005.
- Participou de diversas formações (quartetos, quintetos) com músicos/amigos, como Facu Barreira, Cesar Vernieri, Pablo Pereyra, Mono Hurtado, Marina Rama, Hernan Gresko, Valentín Reiners, Eugenio Cataneo, Walter Abadie quinteto, Hernan Fernandez, Tomas Palermo e Daniel Gundin. E desde 2007 formou parte dos "The Swingsters Big Band" até 2015, com colegas alunos e ex alunos da EMPA, apresentando-se em vários palcos como **The Roxy; Festival de Jazz**

**de Berazategui 2010**, no Salão Dourado da Prefeitura Portenha e até Hoteis como o Alvear, Sofitel –Los cardales.

- Em 2012 começou a estudar saxofone tocando e gravando como convidado em bandas de rock, música disco e jazz. Trabalhou na empresa **Royal Caribbean**, como cantante e saxofonista de Ballroom no navio **Celebrity Millennium** no sudeste asiático. Atualmente mora no Rio de Janeiro, onde, além do trabalho docente, participa em diversos projetos de jazz, bossa, salsa, mpb, rock e pop, com colegas como Dôdô Ferreira, Kevin Shortall, Avellar Love, Otavio Garcia, Orquestra La Original de Música Latina, Felipe Burgos, Damian Valenzuela, Felipe Poli, Cesar Rebechi, entre outros.

### **Fabiano Bianco – Cantor, Diretor Artístico e Compositor**

- Fabiano iniciou na música aos 8 anos de idade no **Coral** da cidade de **Petrópolis-RJ**, e dos 16 anos aos 21 anos atuou como vocalista em **bandas de rock, folk, reggae, ska e blues**.
- Fez **aulas de canto** com os cantores **Di Mostacatto, Carol Saboya, Alda Rezende, Cida Moreira, Cris Delanno, Ná Ozzetti, Jane Duboc, Rosa Marya, Leila Maria, Paula Santoro, Cecília Einsfeld, Suely Mesquita e Leandro Corin**.
- Cursou **Improvisação Vocal** no **Conservatório de Música Brasileira** com a cantora Ilessi
- Cursou **Harmonização Vocal** na **Escola de Música Antônio Adolfo** com a cantora Carol Saboya
- Cursou **Interpretação Vocal** no **Estúdio de Canto e Fonoaudiologia Lume** com o cantor Jardel Maia
- Participou do 1º Festival de **Consciência Corporal para Músicos e Técnica Alexander** com a Profª Eleni Vosniadou
- Fez a direção artística do show solo Fluentes da cantora e compositora Cláudia Duque na rede SESC, a direção artística da pré-produção do álbum solo Beijo Breve da cantora Fernanda Moraes, e a direção artística do espetáculo solo do cantor e compositor Beto Rocha na rede SESC.
- Participa como compositor com a canção Na Divisa, interpretada pela cantora Fernanda Moraes, no **projeto Balaio Atemporal** do produtor Mario Gatti, lançado pelo selo Guitarra Brasileira do músico Renato Piau, ao lado de canções inéditas de Tim Maia e Luiz Melodia, entre outros artistas
- Viajou para a Europa em 2015, para pesquisar e conhecer artistas e a música em cidades na França, Itália, Inglaterra, Bélgica, Itália, Portugal, Espanha, Alemanha e Holanda.
- Tem parcerias com os Thelma Baracho, Ugues Barboza, Claudio Camillo, Hugo Veloso, Beto Rocha, Bia Castro, Oseas Farias, Cláudia Duque, Cecília Einsfeld, Michel Farias, Gustavo Moraes, Vanessa Cassidy e Maurício Rosa.
- Atuou como um dos 7 cantores do **Coletivo Lado Alado**, ao lado dos cantores Fernanda Moraes, Beto Rocha, Cláudia Duque, Cecília Einsfeld, Oseas Farias e Bia Castro, com lançamento de **5 álbuns autorais** em 2016: Nem Distante Nem Demora, Por Trás Desse Silêncio, Um Modo de Tocar, Bem Mais do Que Nós e Sortido, com participação da holandesa Ilse Roskam no acordeon (<https://www.instagram.com/coletivoladoalado/>)

- Atuou como cantor em **2 álbuns digitais** com 21 canções lançados em 2018, no formato **voz e piano** em parceria com o **maestro Zé Lourenço** em tributo aos compositores **Gilberto Gil, Chico Buarque e Caetano Veloso**, da produtora LPC Projetos Culturais, com dueto na canção Gota D'água (Chico Buarque) com a cantora **Di Mostacatto** <https://g1.globo.com/pop-arte/musica/blog/mauro-ferreira/post/2019/01/23/gilberto-gil-chico-buarque-e-caetano-veloso-tem-obras-entrelacadas-em-disco-duplo-de-cantor-com-pianista.ghtml>
- A versão para música **Reconvexo** de Fabiano Bianco e Zé Lourenço foi selecionada para integrar a coletânea **Caetano Veloso Hoje** da Tratore, junto com artistas como a cantora Célia, Mãeana, Anna Selton, Ayrton Montarroyos, Nei Lisboa, Iris Salvagnini, Clara Gurjão e Carol Andrade.
- Participou do show Por Todo Meu Canto da cantora e compositora Luana Dias na Casa de Esquina, nas canções Vastidão e Brincadeira de Chuva (Luana Dias/Gabriel Dias), e Sabe Lá Quem (Gustavo Moraes/Fabiano Bianco).
- Lançou em 2019 o **álbum digital Tudo em Todo Lugar 1**, interpretando obras dos compositores Marcelo China, Marcelo Biar, Dario Tavares, Thelma Baracho, Ugues Barboza, Roberto Lara, Vicente Paschoal, Ricardo Dias e Tuninho do Roque, acompanhado pelos músicos Bernardo Araújo, Hugo Socha, Gustavo Moraes, Vicente Paschoal e participação dos cantores Beto Rocha, Bia Castro e Leandro Corin.
- Lançou em 2019 o **EP digital Tudo em Todo Lugar 2**, interpretando obras do compositor jamaicano Bob Marley em versão de Gilberto Gil, do argentino Fito Paez, do francês Jacques Brel em versão de Fausto Nilo, dos norte-americanos Lorenz Hart e Richard Rodgers em versão de Rita Lee, Eden Ahbez em versão de Caetano Veloso, e dos cubanos Pablo Milanés e Nicolas Guillén em versão de Chico Buarque. Com arranjos dos músicos Pedro Larrubia, Jonathas Cherém e Leandro Corin, que também participa como cantor, além da cantora Bia Castro.
- Lançou em 2020 o **álbum digital Tudo Todo Tempo e Lugar**, com **direção musical, violões e guitarras de Pedro Franco**, interpretando obras dos compositores Luis Capucho e Suely Mesquita, Fred Martins e Marcelo Diniz, Giovanni Iasi, Peri, Hugo Veloso, Ilessi e Tuninho do Roque, Thelma Baracho e Ugues Barboza, Belliza Luar, Vitor Ramil e Paulo Leminski, Zé Miguel Wisnik, Roberto Lara, Renato Frazão e Diogo Sili. Com arranjos de Marcelo Caldi, Flora Milito, Bernardo Araújo, Zé Lourenço e participação das cantoras Renata Chiquetto, Vanessa Cassidy, Belliza Luar, Bia Castro e dos cantores Beto Rocha, Leandro Corin, Dario Tavares, Marcelo China e Vicente Paschoal.
- Lançou em 2020 o **álbum Língua Viva**, com **direção musical de Gus Levy**, interpretando obras dos compositores Makely Ka, Pablo Castro, Flávio Henrique, Estrela Leminiski, Luis Capucho e Suely Mesquita, Fred Martins e Marcelo Diniz, João Bosco e Francisco Bosco, Waly Salomão, Antônio Cícero, Ivan Lins e Vitor Martins, Dudu Falcão, Dario Tavares, Vicente Paschoal e Marcelo China. Arranjos de Gus Levy, Kayan Guter, Ângelo Wolf, João Werneck, Pedro Franco e Bernardo Araújo, e participação dos cantores Leandro Corin, Dario Tavares e Tuninho do Roque.
- Lançou em 2020 o **álbum Elétrico Maquinal**, com obras dos compositores Peri Pane e Arruda, Herbert Vianna, Marina Lima e Antônio Cícero, Lulu Santos, Djavan, Marcelo China e Marcelo Biar, Renato Frazão e Diogo Sili, Dario Tavares e Sérgio Machado. Arranjos de Gus Levy, Kaian Guter, Ângelo Wolf,

Henrique Bonna, Bernardo Araújo, Leandro Corin, Zilton Spencer, Álvaro Fusco, Daniel Horn, Gustavo Moraes, Hugo Socha, Marcelo China, Vanessa Cassidy e Eduardo Ribeiro. Participação dos cantores Vanessa Cassidy e Marcelo China.

- Atuou como cantor no **EP digital Esconderijo** lançado em 2021, em parceria com o **baixista e multi-instrumentista André Gomes (Novos Baianos)** em tributo aos compositores **Rita Lee e Roberto de Carvalho**, com dueto na canção Mutante com a cantora e compositora Vanessa Cassidy e participação dos músicos Bernardo Araújo e Diego Oliveira.
- Lançou em 2021 o **álbum digital Êxtases**, com obras dos compositores Itamar Assumpção, Douglas Germano, Tuca Zamagna, Caio Márcio, Leila Schneider, Astor Piazzola, Geraldo Carneiro, Vicente Paschoal e Ricardo Dias, Vitor Miranda, Alice Ruiz e Eduardo Lopes Touché, Augusto de Campos, Cid de Campos e Péricles Cavalcanti. Arranjos de André Gomes, Zé Lourenço, Luiz Lopez, Diego Oliveira, Pedro Franco, Gus Levy, Bernardo Araújo, Leandro Corin, Vicente Paschoal, André Silvestre e Gustavo Moraes. Participação dos cantores Vanessa Cassidy e Leandro Corin.
- Lançou em 2021 o **EP digital Êxtases Extras**, com obras dos compositores Bené Fonteles, Gilberto Gil, Thelma Baracho e Ugues Barboza, Roberto Lara, João Bosco e Francisco Bosco, João Donato, Ivan Lins e Vitor Martins. Arranjos de André Gomes, Diego Oliveira, Gustavo Moraes e Leonardo Oliveira.
- Atuou como cantor no **álbum digital Trovoada** lançado em 2021, em parceria com o **guitarrista e multi-instrumentista Luíz Lopez (A Cor do Som)** em tributo aos compositores **Milton Nascimento e Fernando Brant**, com participação das cantoras Renata Chiquetto e Belliza Luar, e do violonista Diego Oliveira.
- Lançou em 2022 o **álbum digital Labareda**, com músicas dos compositores Dorival Caymmi, Ná Ozzetti, Itamar Assumpção, Chico César, Zeca Baleiro, Milton Nascimento, Wilson Lopes, Gilberto Gil, Arnaldo Antunes, Péricles Cavalcanti, Gonzaguinha, Zé Miguel Wisnik, Luiz Tatit, Léo Henkin e Serginho Moah (Papas da Língua), Rita Lee, Roberto de Carvalho, Nelson Rufino, Toninho Geraes, Moska, Chico Buarque, Caetano Veloso, Lenine, Chico Science, Dengue e Lúcio Maia (Nação Zumbi), Chopin e Marcelo Quintanilha. Arranjos de Diego Oliveira, Tadeu Leite, Jonathas Cherém, Henrique Bonna, Zilton Spencer, Álvaro Fusco, Hugo Socha, Bruno Lima, Loren Dolores e Leonardo Oliveira, com participação do Henrique Bonna (Caipirando) nos vocais em Tristeza do Zé (Zé Miguel Wisnik/Luiz Tatit) e do Tuninho do Roque (Nós de Cabralia) em Continuação (Lenine).
- Interpretou a faixa Para Ser Sua Mulher, dos compositores Paulo Baiano e Tuca Zamagna, com arranjo de Paulo Baiano, para o projeto do compositor Tuca Zamagna, com participação de Toninho Horta, entre outros.
- Lançou em 2022 o **álbum digital Carvão & Giz**, com músicas de Edu Lobo, Chico Buarque, Tunai, Tom Zé, Milton Nascimento, Oswaldo Melodia, Sérgio Sampaio, Jards Macalé, Waly Salomão, Jorge Mautner, Alceu Valença, Nando Reis, Carlinhos Brown, Marisa Monte, Adriana Calcanhotto, Bené Fonteles, Belchior e Fagner. Arranjos de Pedro Franco, Dudu Oliveira, Gustavo Moraes, Hugo Socha, Bernardo Araújo, Jonathas Cherém e Pablo da Silva. Participação da cantora Júlia Fialho em Elis (Bené Fonteles) e do cantor Mussa em Maura (Oswaldo Melodia).

- Participou do show Caruru Connection do cantor e compositor Mussa no **Áudio Rebel**, nas canções Segura o Choro (Mussa) e Emoriô (João Donato/Gilberto Gil).
- Lançou em 2023 o **álbum Canto Noturno**, com **direção musical do pianista Antônio Guerra**, interpretando obras dos compositores Gilberto Gil, Chico César, Thelma Baracho, Caetano Veloso, Carlos Rennó, João Nabuco, Guinga, Zé Wisnik, Antônio Villeroy, Leila Maria, Simone Guimarães, Stevie Wonder, Gonzaguinha, Djavan, Toninho Horta, Nelson Ângelo, Ronaldo Bastos, Edu Lobo, Aldir Blanc, Paulinho da Viola, Marisa Monte, Arnaldo Antunes e Tuca Zamagna. Arranjos de Antônio Guerra, Pedro Franco e Vicente Paschoal e participação da cantora Júlia Fialho em Céu de Jade (João Nabuco/Ronaldo Bastos) e Papumpê Papararará (Simone Guimarães/Tuca Zamagna).
- Com **produção do músico e arranjador Donatinho**, lançado em 2023 o álbum Bianco, com participação dos músicos Gustavo Sousa, Douglas Antunes, Diego Bueno e Luiz Brito. O álbum possui releituras de João Donato, Jorge Ben Jor, Marcos Valle, Luiz Melodia, Cassiano, Marku Ribas, Moraes Moreira e Carlos Dafé. **Direção vocal da cantora Cris Delanno**.
- Atuou como cantor no **EP digital Aboio Blues** lançado em 2023, em parceria com o **guitarrista e multi-instrumentista Luíz Lopez (A Cor do Som)** em tributo ao compositor Djavan, com participação dos músicos Diego Oliveira, Henrique Bonna, Álvaro Fusco e da cantora Cecília Einfeld.
- Lançou em 2023 o **álbum Ondas de Ressaca**, com **direção musical do guitarrista Gustavo Moraes**, interpretando obras dos compositores Caetano Veloso, Jeff Buckley, Marina Lima, Adriana Calcanhotto, Frejat, Arnaldo Antunes, Lenine, Moska, Zélia Duncan, Nico Rezende, Jorge Salomão, Paulo Leminski, Lulu Santos, Zé Ramalho, Sting, Zeca Baleiro, Lui Coimbra, Alain Peters, Marthália, Luiz Melodia e Jorge Ben Jor. Arranjos de Gustavo Moraes, Hugo Socha, Bruno Lima e Carlos Pontual e participação da cantora Vall Coutinho e dos cantores Oseas Farias, Beto Rocha e Leandro Corin.
- Atuou como cantor no **álbum duplo digital A Luz Que Sobra da Pessoa**, com 16 canções lançados em 2024, no formato **voz e piano** em parceria com o **maestro Zé Lourenço** em tributo aos compositores **Chico César, Lenine, Moska e Zeca Baleiro**, da produtora LPC Projetos Culturais, com dueto nas canções Bandeira (Zeca Baleiro) e Cama da Ilusão (Zé Renato e Moska) com a cantora **Manu Santos**.
- Com **produção do músico e arranjador Carlos Pontual**, lançado em 2024 o álbum **Peixe-Pássaro**, possui releituras de Marcelo Jeneci, Zé Manoel, Vanessa da Matta, Tim Bernardes, Martins, César Lacerda, Romulo Fróes, Paulo Leminski, Dani Black, Pedro Luís, Leo Tomassini, Guinga, Tom Jobim, Vinícius de Moraes, Hugo Veloso, Franz Liszt e Zé Wisnik. **Participação da cantora e compositora Analu Martins**. <https://g1.globo.com/pop-arte/musica/blog/mauro-ferreira/post/2024/03/03/peixe-passaro-entrelaca-ary-barroso-cartola-noel-rosa-martins-ze-manoel-e-tim-bernardes-em-disco-colaborativo.ghml>
- Com arranjos dos músicos **Luiz Américo e Diego Oliveira**, lançou em 2025 o álbum **4 Sentidos**, em parceria com a **cantora Manu Santos**, músicas de Tom Jobim, Dolores Duran, Dominginhos, Anastácia, Teresa Cristina, Pedro Luís, Lenine, Dudu Nobre, Roque Ferreira, Luca Frazão, Zé Renato, Paulo César Pinheiro e Tom Drummond. Participações de Júlia Fialho e Guilherme Odara.

## Cecilia Einsfeld – Preparadora Vocal, cantora, compositora e percussionista

- Cecilia começou a ter aulas de música com 4 anos, a partir daí, não parou mais de estudar diversos instrumentos musicais como violão, piano, flauta doce, flauta transversal e principalmente o canto e a percussão
- Cecilia é soprano. Sua primeira atuação como cantora foi aos 14 anos na cidade de Edmonton no Canadá onde fez parte do **“Harry Ainlay Composite High School Choir”** e do **“Edmonton Choir”**
- Em 1997, já de volta ao Brasil, iniciou seus estudos de canto lírico com a professora Kézia Mineta
- De volta ao Canadá, estudou canto com Svetlana Sech (República Tcheca) e Elizabeth Raycroft (Canadá) e participou do **“University of Alberta Concert Choir”**
- Estudou de 2001 a 2002 no **“Edmonton Musical Theatre”** e em 2002 atuou como cantora e dançarina no musical **On The Wings of a Dream**
- Cantou e dançou, no papel de Cravo, no Natal Musical Brasileiro - Lapinha da Paraíba na UFRJ
- Cantou no papel de Susanna duetos na **ópera Bodas de Fígaro de Mozart** sob a direção de Mirna Rubim
- Estreou na **Cia. Experimental de Ópera** no papel de Segunda Bruxa em Dido e Enéias de Purcell e atuou como corista na montagem de **Don Giovanni de Mozart** com a mesma Cia.
- Cantou no papel de Lauretta a opereta **O Maestro de Música de Giovanni Batista Pergolesi** também com a mesma Cia.
- Na UFRJ teve aulas de canto com Grace Castro, Doriana Mendes e Judith Embassay e na UNIRIO teve aulas de canto com a Dra. Mirna Rubim
- Atuou como cantora na gravação da trilha sonora do **filme “Aparecida, a padroeira do Brasil”** de Tizuka Yamasaki
- Participou de workshops de música como o curso de Belting: Teoria e Prática do **Estúdio VOCE**, o Método o Passo com Lucas Ciavatta e o curso de Improvisação Musical com Itiberê na **PROARTE**
- Atualmente tem aulas de percussão na oficina **Du Rio** (ex integrantes do Monobloco)
- Toca caixa e tamborim em diversos blocos de carnaval do Rio de Janeiro como Vagalume, Carioca da Gema, Du Rio, entre outros
- É pesquisadora, musicista e diretora musical do grupo de cultura popular brasileira Sopro de Gaia onde já gravou mais de 10 CDs de samba de roda, capoeira, coco, maculelê, jongo e ciranda
- É graduada em Licenciatura em Música pelo **Conservatório Brasileiro de Música** e em **Produção Cultural pela UFF**
- É coordenadora do Programa Social e Educacional do Museu Casa do Pontal.
- É professora de música da Escola Canadense Maple Bear e professora de Canto do **Estúdio VOCE**

## **Júlia Fialho – Cantora, compositora e preparadora vocal**

- A cantora Júlia Fialho cresceu no meio das rodas de samba e choro da cidade do Rio de Janeiro, lugares estes onde começou a cantar.
- Interessada pelos gêneros musicais brasileiros, buscou os mais diversos tipos de aulas de canto e aperfeiçoamento na área da voz desde que iniciou seus estudos na pré-adolescência.
- Gravou algumas canções como a música Trovador, de Renato Fialho e Rogério Bicudo no CD "Sambanovo" e duas faixas no álbum "Cada um Pega um Pouquinho" do grupo Tapioca Brasil: "Meu Benzinho" e "Pé na Pedra".
- Participou também da gravação da **trilha sonora da websérie "Narrando Mulheres"**.
- É Cientista Social formada pela UFF e Educadora Musical formada pelo **Conservatório Brasileiro de Música - Centro Universitário**
- Pós-graduanda em Pedagogia Vocal pela **Faculdade Santa Marcelina de São Paulo**.
- Atualmente interpreta músicas do repertório de João Gilberto no show "**Chega de Saudade - Tributo a João Gilberto**" junto com o pianista Renan Francioni, o baixista Kauê Hussani e o baterista Renato Larsen.
- Também atua como professora/regente de uma oficina de voz cantada na Faculdade de Enfermagem da UERJ junto com o músico Raphael Sena.

## **Hugo Socha – contrabaixista**

- Músico contrabaixista carioca formado em bacharelado em Contrabaixo Acústico pela UNIRIO (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro) e técnico em Contrabaixo pela EMVL (Escola de Música Villa-Lobos). Iniciou no contrabaixo com 13 anos de idade e trabalha profissionalmente desde 2011
- Trio de Jazz - Trivia Jazz 06/2018 - Participação no Rio Montreux Jazz Festival com o trio de Jazz/Fusion Trivia Jazz no Palco Parque das Rosas/Barra da Tijuca. 2019 - Participação no DMX (Digital Music Experience) no Museu de Arte do Rio com o trio de Jazz/Fusion Trivia Jazz.
- Rua Azusa - O Musical 01/2020 - 03/2020 - Contrabaixista do Musical Rua Azusa no Teatro Claro Rio, vencedor do prêmio Bibi Ferreira de 2019, da Cia Nissi, sob direção Musical de Paulinho Ossanha.
- Baixista acompanhando a cantora Sandra de Sá - 10/2021 - atual 2021 - gravação de 3 faixas de singles da cantora Sandra de Sá: Meu Bem Querer - contrabaixo acústico, Denegrindo - contrabaixo elétrico fretless, Tão Feliz - contrabaixo elétrico. 2021 - sideman (contrabaixista) acompanhando a cantora Sandra de Sá. 2022 (fevereiro) - gravação de contrabaixo acústico de 5 faixas do documentário dos 42 anos de carreira da cantora Sandra de Sá, no Malibu Studios/RJ.
- EMVL - Curso Técnico Contrabaixo Acústico - 01/2012 - 12/2014 - Graduado em contrabaixo acústico pela Escola de Música Villa-Lobos no Rio de Janeiro.

- UNIRIO - Bacharelado em Contrabaixo Acústico - 01/2015 - 12/2020 - Graduado em contrabaixo acústico pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro com o professor Antônio Arzolla.

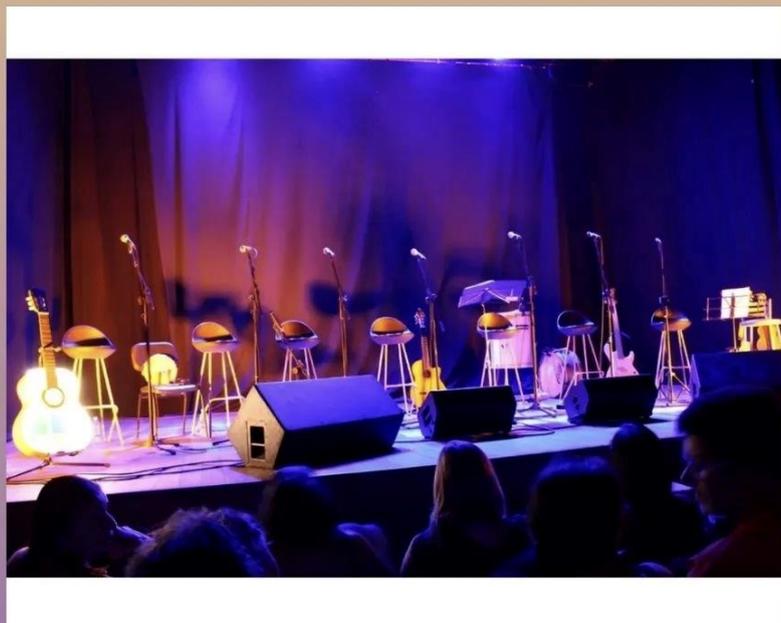
### **Oseas Farias – Diretor Musical, Cantor, Compositor, Baixista e Violonista**

- Oseas iniciou os estudos de teoria musical aos 8 anos de idade na cidade de Duque de Caxias - RJ
- Seus instrumentos de domínio preponderante são o baixo e o violão, com habilidades também como guitarrista
- Começou na música atuando apenas como músico, mais tarde passou a compor e posteriormente dedicou se ao canto
- Foi aluno e participou de workshops com os **baixistas André Rodrigues e Arthur Maia**, com influências da soul music e do funk americano
- Integrou o grupo experimental Inversos, ao lado de Fabiano Souza, Bia Castro e Cláudia Duque
- Aprimorou suas técnicas musicais como aluno da **violonista Tita Lobo** e do **baixista Edson Lobo**, músicos especialistas em bossa nova
- Tocou como baixista no espetáculo solo de estreia da cantora Cláudia Duque na rede SESC, denominado Fluentes
- Atuou como músico e backing vocal no álbum da cantora Adriana, ao lado das cantoras Natanna e Tuanny
- Fez a direção musical e compôs a banda como baixista do espetáculo solo de estreia do cantor e compositor Beto Rocha, na rede SESC
- Fez a direção musical e compôs a banda como baixista em turnê com o **compositor Gilson** (Casinha Branca) pelo estado de Minas Gerais
- Com o irmão **Michel Farias** formou a dupla **Irmãos Cariocas**, que excursionou por cidades do nordeste brasileiro, participando do **projeto Sal da Terra**
- Com a **violonista holandesa Pauline de Vet** formou a dupla **Duo Mangueira**, com apresentação em cidades na Holanda
- Se apresentou como cantor e violonista com o **trio holandês Niveo** em cidades na Alemanha
- Participou do show da dupla holandesa formada **pela acordeonista Ilse Roskam** e pelo **compositor Paul Cherryseed** no Espaço Botica
- Tem parcerias com os compositores Fabiano Souza, Bia Castro, Michel Farias, Thelma Baracho, Ugues Barboza, Ivanir Chaves e Gilson
- Fez uma apresentação como cantor e violonista em dupla com a cantora, compositora e percussionista Cecília Einsfeld

- Participou como instrutor de violão do projeto Casa Girassol no Morro do Juramento em Vicente de Carvalho
- Cursou a faculdade de Musicoterapia durante 1 ano no **Conservatório Brasileiro de Música**
- Trabalha como professor particular de violão e com musicalização num centro de desenvolvimento infantil
- Lançou o single autoral Resiliência em 2024.

**Samuel Teles – Baterista, percussionista e professor de música** • Músico profissional desde os 18 anos.

- Iniciou na música aos 9 anos tocando no grupo da igreja batista Maranata, em Olinda, PE
- Técnico em música no Centro de Criatividade Musical do Recife, desde meus 12 anos.
- Professor de bateria na Escola de Arte João Pernambuco, em Recife.
- Trabalhou num circuito musical com músicos e artistas no circuito de São João e carnaval.
- Aos 23 mudou para o Rio de Janeiro, e em 2005 passou a trabalhar como músico da cena carioca nos bares do subúrbio do RJ.
- Iniciou o curso de Licenciatura em Música pelo IBEC (Faculdade Brasileira de Educação Continuada), concluindo o curso em 2019.
- Atualmente toca no trio instrumental Trívia Jazz e na banda Memória Virtual
- Trabalha como músico contratado na IIGD MADUREIRA, desde 2011.



@coletivoladoalado